
Informe de seguimiento de centro

Estudios de Artes y Humanidades

Curso 2018-2019

4 de marzo de 2020

Índice

| | | |
|------|---|----|
| 1. | Datos identificativos básicos | 2 |
| 2. | Elaboración del informe | 2 |
| 3. | Seguimiento de los requerimientos y recomendaciones de los procesos de evaluación externa | 4 |
| 4. | Valoración de la consecución de los estándares de seguimiento | 6 |
| 4.1. | Estándar 1. Calidad del programa formativo | 6 |
| 4.2. | Estándar 2. Pertinencia de la información pública | 9 |
| 4.3. | Estándar 3. Eficacia del sistema de garantía interna de la calidad de la titulación | 11 |
| 4.4. | Estándar 4. Adecuación del profesorado al programa formativo | 12 |
| 4.5. | Estándar 5. Eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje | 17 |
| 4.6. | Estándar 6. Calidad de los resultados de los programas formativos | 20 |
| 5. | Valoración de las titulaciones | 24 |
| 5.1. | Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL) | 24 |
| 5.2. | Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) | 24 |
| 5.3. | Grado de Artes | 25 |
| 5.4. | Grado de Humanidades | 25 |
| 5.5. | Grado de Lengua y Literatura Catalanas | 25 |
| 5.6. | Máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG) | 27 |
| 5.7. | Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH) | 27 |
| 6. | Acciones de mejora | 28 |

1. Datos identificativos básicos

| | |
|---|---|
| Director de los Estudios | Dr. Joan Fuster Sobrepere (jfusters@uoc.edu) |
| Responsables de la elaboración del informe | Dr. Joan Fuster Sobrepere, director de los Estudios (jfusters@uoc.edu) Dra. Anna Busquets Alemany, subdirectora de docencia (abusquetsa@uoc.edu) Sra. Glòria Pujol, administradora de los Estudios (jpujol@uoc.edu) |
| Órgano y fecha de aprobación | Consejo de Dirección de los Estudios de Artes y Humanidades. 4 de marzo de 2020 |

| Nombre de la titulación | Código RUCT | ECTS | Curso de implantación | Verificación | Modificación | Acreditación |
|--|-------------|------|-----------------------|--------------|--------------|--------------|
| Grado de Humanidades | 2503767 | 240 | 2008-2009 | 18/04/2018 | - | - |
| Grado de Lengua y Literatura Catalanas | 2500599 | 240 | 2009-2010 | 01/04/2009 | 25/07/2017 | 04/10/2016 |
| Grado de Ciencias Sociales | 2503068 | 240 | 2014-2015 | 23/07/2014 | - | - |
| Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) ¹ | 2503273 | 240 | 2015-2016 | 03/08/2015 | 30/05/2017 | - |
| Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL) | 2503276 | 240 | 2015-2016 | 03/08/2015 | 10/01/2017 | - |
| Grado de Artes | 2503579 | 240 | 2017-2018 | 08/05/2017 | 03/08/2018 | - |
| Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas | 4313443 | 60 | 2013-2014 | 19/09/2012 | - | 04/10/2016 |
| Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH) | 4315393 | 60 | 2013-2014 | 03/08/2015 | - | - |
| Máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG) | 4315412 | 60 | 2015-2016 | 03/08/2015 | 13/11/2018 | - |

2. Elaboración del informe

El informe de seguimiento de centro (ISC) de los Estudios de Artes y Humanidades (EAH) ha sido elaborado por el director de los Estudios y por la subdirectora de docencia, junto con la administradora de los Estudios, con el apoyo del Consejo de Dirección de los Estudios, constituido por:

- Dr. Joan Fuster Sobrepere, director de los Estudios
- Dra. Anna Busquets, subdirectora de docencia

¹ Coordinación por delegación: UOC, según la modificación del convenio de fecha 19/06/2016.

- Dr. Carles Prado, subdirector de investigación
- Dra. Teresa Iribarren, subdirectora de programas emergentes
- Dra. Maite Puigdevall, responsable de internacionalización
- Sra. Glòria Pujol, administradora de los Estudios
- Sr. Matías Álvarez, mánager de programa
- Sr. Joan Manzanares, mánager de programa
- Sr. Jesús de Molina, mánager de programa

Este informe de seguimiento de centro se ha realizado a partir de los informes de seguimiento de las titulaciones (IST) de los Estudios, elaborados por los directores de cada titulación con el apoyo de las correspondientes comisiones de titulación. En concreto, ha sido elaborado por:

- Dra. Ona Domènech, directora del grado de Lengua y Literatura Catalanas
- Dra. Laia Blasco, directora del grado de Artes
- Dra. Marta Coll-Florit, directora del grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC).
- Dra. Muriel Gómez, directora del máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG)
- Dr. Isaac González, director del grado de Ciencias Sociales
- Dr. David Martínez, director del grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL)
- Dra. Glòria Munilla, directora del máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH)
- Dra. Agnès Vayreda, directora del grado de Humanidades

También se han tenido en cuenta los informes elaborados por los directores de las dos titulaciones coordinadas por otras universidades:

- Dra. Anna Busquets, directora del máster universitario de Historia Contemporánea y Mundo Actual (UB, UOC)
- Dra. Begonya Enguix, directora del grado de Antropología y Evolución Humana (URV, UOC)

En la elaboración de los informes de seguimiento de titulación se ha trabajado de la siguiente forma:

- Análisis de los datos que son objeto de valoración en la elaboración de los informes.
- Elaboración de la versión inicial del informe por el director de programa, teniendo presente la información facilitada por cada profesor en las fichas de autoevaluación de sus respectivas asignaturas.
- Reunión de la Comisión de Titulación para poner en común esta primera versión.
- Revisión y cierre del informe, teniendo en cuenta las aportaciones realizadas en el seno de la Comisión de Titulación.
- Entrega del informe al Área de Planificación y Calidad.

Una vez elaborados los informes de seguimiento de titulación, se ha seguido el siguiente proceso:

- Los IST han sido revisados por la subdirección de docencia para poder empezar a trabajar en la elaboración previa del informe de seguimiento de centro (ISC).
- El ISC ha sido elaborado por el director de los Estudios, la subdirectora de docencia y la administradora de los Estudios.

- Una vez terminada la primera versión del ISC, se ha facilitado a la persona referente del Área de Planificación y Calidad.
- Desde la subdirección de los Estudios se han hecho las modificaciones pertinentes a partir del retorno realizado por el Área de Planificación y Calidad.
- Finalmente, una vez terminado el informe, ha sido revisado y presentado en la sesión del Consejo de Dirección (véase el apartado 1, «Datos identificativos»), y ha quedado validado y aprobado con fecha 4 de marzo de 2020.

3. Seguimiento de los requerimientos y recomendaciones de los procesos de evaluación externa

| Proceso | Tipo | Fecha del informe externo | Descripción original (informe final de evaluación externa) | Respuesta | Estado |
|--------------|----------------------|---------------------------|--|---|------------|
| Acreditación | Propuestas de mejora | 20160504 | La UOC debería hacer un gran esfuerzo para reducir la ratio docente-estudiante. | Ya se ha aplicado al grado de Artes, por su naturaleza experimental, una ratio de 40 estudiantes en todas las aulas de proyecto y de taller, 15 aulas en total (el estándar es 70). La UOC sigue estudiando medidas sobre este punto para otras titulaciones. | En estudio |
| Acreditación | Propuestas de mejora | 20160504 | Habría que equiparar el esfuerzo requerido en asignaturas con los mismos créditos. | Se han llevado a cabo dos ediciones del proyecto ESPRIA, que incluye la mejora propuesta, con muy buenos resultados de aumento de rendimiento y rematrícula. [Evidencia: Projecte ESPRIA - Informe presentat a Comissió de Programes de 20181019_CP_ACT_A NN2.pdf] | En proceso |
| Acreditación | Propuestas de mejora | 20190117 | Disponer, en el perfil de los estudiantes, del perfil profesional y de las titulaciones extranjeras cuando proceda. | Se incorpora como propuesta de mejora para el curso 2019-2020. | En estudio |
| Acreditación | Propuestas de mejora | 20190117 | Mejorar la información de la web sobre el profesorado, tanto propio como colaborador. Mejorar la información de la web sobre las líneas de investigación y la participación del profesorado en estas. | Se ha mejorado la información de todo el profesorado de las titulaciones en el portal y también se ha empezado a mejorar la información de los PDC. | En proceso |
| Acreditación | Recomendación | 20190117 | Sin embargo, no se pueden consultar las tasas de abandono y de graduación desglosadas de cada máster (solo se pueden consultar las de los másteres de la UOC en general). Se recomienda que esta información sea accesible | | Pendiente |

| Proceso | Tipo | Fecha del informe externo | Descripción original (informe final de evaluación externa) | Respuesta | Estado |
|--------------|----------------------|---------------------------|---|--|------------|
| | | | y también que esté desglosada por programa. | | |
| Acreditación | Propuestas de mejora | 20190117 | Como uno de los aspectos que se pueden mejorar está el hecho de que no se dispone de evidencias de la satisfacción de los empleadores ni del equipo de gestión. | | Pendiente |
| Acreditación | Propuestas de mejora | 20190117 | Las encuestas a los directores de programa, a los profesores responsables de la asignatura, a los profesores colaboradores y a los tutores no aparecen desglosadas por titulaciones, sino englobadas en todos los grados y másteres de los Estudios de Artes y Humanidades. Sería útil la recogida de la información por titulación, puesto que los índices de satisfacción pueden variar. En caso de que dicha desagregación afectara a la significación de la encuesta, se podría recoger la opinión por medios cualitativos. | | Pendiente |
| Acreditación | Propuestas de mejora | 20190117 | Aunque se explica en la autoevaluación y se recoge en las diferentes actas, no queda claro el mecanismo de contraste entre quejas, solicitudes y propuestas de mejora de los distintos sectores. | | Pendiente |
| Acreditación | Propuestas de mejora | 20190117 | Recoger la información sobre la participación del profesorado en las acciones formativas promovidas por la UOC. | Se ha empezado a recoger evidencias de las actividades formativas que se han llevado a cabo para el profesorado. | En proceso |
| Acreditación | Propuestas de mejora | 20190117 | La proporción de 700 ofertas de empleo para 6.000 candidaturas en el curso 2017-2018 en el ámbito de artes y humanidades quizás es un punto de mejora que debería considerarse. | Se prevén cambios y un nuevo enfoque de Alumni y de la Bolsa de Trabajo con el nuevo Vicerrectorado de Competitividad y Empleabilidad. | Resuelto |
| Acreditación | Propuestas de mejora | 20190117 | Revisar la metodología de elaboración y evaluación de los TFM para asegurar que los estudiantes alcanzan los objetivos formativos que requiere un trabajo de estas características. | Se trabaja para adecuar las asignaturas de TFM de los másteres a las directrices establecidas por la UOC. | En proceso |

4. Valoración de la consecución de los estándares de seguimiento

4.1. Estándar 1. Calidad del programa formativo

El diseño de la titulación (perfil de competencias y estructura del currículum) está actualizado según los requisitos de la disciplina y responde al nivel formativo requerido en el MECES.

- 1.1. El perfil de competencias de la titulación es consistente con los requisitos de la disciplina y con el nivel formativo correspondiente del MECES.
- 1.2. El plan de estudios y la estructura del currículum son coherentes con el perfil de competencias y con los objetivos de la titulación.
- 1.3. El alumnado admitido tiene el perfil de ingreso adecuado para la titulación y su número es coherente con el número de plazas ofrecidas.
- 1.4. La titulación dispone de mecanismos de coordinación docente adecuados.
- 1.5. La aplicación de las diferentes normativas se realiza de forma adecuada y tiene un impacto positivo sobre los resultados de la titulación.

| Titulación | En progreso hacia la excelencia | Se alcanza | Se alcanza con condiciones | No se alcanza |
|--|--|------------|----------------------------|---------------|
| Grado de Humanidades | X | | | |
| Grado de Lengua y Literatura Catalanas | X | | | |
| Grado de Ciencias Sociales | En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme. | | | |
| Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) | | X | | |
| Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL) | | X | | |
| Grado de Artes | | X | | |
| Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas | En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme. | | | |
| Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH) | X | | | |
| Máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG) | X | | | |
| Valoración global de los Estudios | | X | | |

Análisis y valoración

A lo largo del curso 2018-2019 los Estudios de Artes y Humanidades han pasado el proceso de acreditación de dos titulaciones de máster: el máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG) y el máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH). En ambos casos, se ha pasado la acreditación sin ningún requerimiento y con 3 y 2 subestándares, respectivamente, con la marca «en progreso hacia la excelencia». Igualmente, se ha pasado la acreditación del grado de Antropología y Evolución Humana (URV, UOC), que coordina la URV, con los estándares «Adecuación del profesorado al programa formativo» y «Eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje» con la marca «en progreso hacia la excelencia». En este curso también se ha finalizado el proceso de extinción del máster universitario de Estudios Catalanes y del máster universitario de Estudios de China y Japón: Mundo Contemporáneo.

En el momento de cerrar este informe, el estado de las titulaciones de los Estudios es el siguiente:

- Siete titulaciones acreditadas: el grado de Humanidades, el grado de Antropología y Evolución Humana (URV, UOC) y el grado de Lengua y Literatura Catalanas, y el máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG), el máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH), el máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas y el máster universitario de Historia Contemporánea y Mundo Actual (UB, UOC).
- Dos titulaciones pendientes de acreditación en el curso 2020-2021: el grado de Ciencias Sociales y el máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas, que pasa por segunda vez la acreditación.
- Cinco titulaciones en despliegue: el grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC), el grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL) y el grado de Artes, y el máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos y el máster universitario de Traducción y Tecnologías.

En el último curso 2018-2019 se ha recibido la aprobación del máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas Mediante la Tecnología.

El despliegue de las titulaciones en curso sigue el plan establecido en las memorias y puede considerarse plenamente satisfactorio. En conjunto, tanto en las titulaciones de grado como en las de máster, el notable esfuerzo realizado en el despliegue de nuevas titulaciones ha dado resultados positivos en líneas generales, a pesar de que para las titulaciones aún en despliegue se trata de un diagnóstico provisional. Como en el curso anterior, el perfil de los estudiantes en general se ajusta a la descripción de las correspondientes memorias. Debido a las extinciones de algunos programas y a la reverificación de otros, hay que hacer ajustes en los complementos de formación de dos titulaciones: el grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL) y el máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH).

En el ámbito de grado

El perfil de los estudiantes coincide con las descripciones realizadas en cada una de las memorias. En cuanto al ajuste entre las previsiones de matrícula realizadas en las memorias y la matrícula efectiva en cada titulación es importante remarcar que las cifras son ajustadas y muy buenas en el grado de Traducción Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) y el grado de Historia, Geografía e

Historia del Arte (UOC, UdL). En algún caso, como el del máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos, incluso se han sobrepasado las previsiones. Es por este motivo por el que en el curso 2019-2020 se hará un modifica en el que se recoja el aumento de la cifra de previsión de matrícula en las siguientes titulaciones: grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL) y grado de Artes. En el caso del grado de Humanidades (que ya pasó una reverificación del plan de estudios que se ha empezado a implementar en el curso 2018-2019), las cifras de matrícula han mejorado en el curso 2018-2019.

En el ámbito de máster

El perfil de los estudiantes y las magnitudes de la matrícula se ajustan a las previsiones realizadas en las memorias. Son excelentes en el caso del máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG), en el que se ha resuelto el trámite de modificación para ampliar el número de plazas que constan en la memoria de 100 a 350 estudiantes.

Los mecanismos de coordinación docente del centro están adecuadamente descritos en los ISC de cursos anteriores, a los cuales nos remitimos, puesto que no han cambiado. En todo caso, es importante destacar la consolidación del Consejo de Titulaciones, que, con una reunión mensual, reúne a todos los directores de programa de grado y máster para trabajar los aspectos de docencia transversales y compartir experiencias docentes.

Cabe destacar la coordinación de la dirección de los Estudios con los representantes de los estudiantes en el marco de la Comisión de Estudios, formada por los nuevos estudiantes que tomaron posesión del cargo en el curso 2018-2019. Esta comisión se ha reunido presencialmente dos veces en este curso y, además, ha trabajado en el grupo virtual del cual dispone.

También es importante destacar la continuidad en la implementación del protocolo de gestión de las prácticas (relación con empresas y estudiantes, ofertas, convenios y procedimientos de evaluación), que había sido elaborado por dos profesores de los Estudios en el curso anterior. Este protocolo se ha empezado a implantar en el máster de Gestión Cultural (UOC, UdG) en este curso, con un aumento de la satisfacción de los estudiantes en las asignaturas de prácticas muy significativo que supera la media de las asignaturas.

La coordinación de las asignaturas de idioma extranjero de todas las titulaciones de los Estudios, por su naturaleza específica, se lleva a cabo desde un centro específico: el Centro de Idiomas Modernos. Este centro, además, coordina todas las asignaturas de idiomas (extranjeros y propios) de la universidad.

Por lo que respecta a la perspectiva de género (de obligado cumplimiento), de forma general se ha optado por hacerlo mediante la incorporación en todos los programas tanto de grado como de máster universitario de una competencia transversal, Compromiso ético y global, que incluye en su conceptualización la perspectiva de género. En el marco de los Estudios, a partir del curso 2019-2020 se analizará cómo se integrará en cada caso esta competencia transversal (véase el plan de mejoras). En el caso del grado de Lengua y Literatura Catalanas, la presencia de esta competencia y de la perspectiva de género ya se trabaja en algunas asignaturas, tanto obligatorias como optativas, tal como se recoge en el correspondiente IST.

Puntos fuertes

- La oferta de titulaciones de grado y máster de los Estudios es amplia y cubre todas las ramas de las humanidades.
- Las cifras de matrícula son, en general, muy satisfactorias.
- La puesta en marcha de las titulaciones y el despliegue de las asignaturas están cumpliendo con los plazos previstos en las memorias, aunque es un esfuerzo muy importante para el profesorado, dado que en algunos casos esto se realiza simultáneamente (como, por ejemplo, el nuevo grado de Humanidades y el máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos).

Ámbitos de mejora

- La amplitud de la nueva oferta y en algún caso su experimentalidad —grado de Artes— obligan a estar muy atentos al despliegue de las titulaciones y a la evolución de los índices de rendimiento y satisfacción.
- El grado de Humanidades, que en los últimos años arrastraba una caída de matrícula importante, ha mejorado con el nuevo plan de estudios. Sin embargo, es necesario observar si este cambio de tendencia se consolida en los próximos cursos.

4.2. Estándar 2. Pertinencia de la información pública

La institución informa de manera adecuada a todos los grupos de interés sobre las características del programa y sobre los procesos de gestión que garantizan su calidad.

2.1. La institución publica información veraz, completa, actualizada y accesible sobre las características de la titulación y su desarrollo operativo.

2.2. La institución publica información sobre los resultados académicos y de satisfacción.

2.3. La institución publica el SGIC en el que se enmarca la titulación y los resultados de seguimiento y acreditación de la titulación.

| Titulación | En progreso hacia la excelencia | Se alcanza | Se alcanza con condiciones | No se alcanza |
|---|--|------------|----------------------------|---------------|
| Grado de Humanidades | | X | | |
| Grado de Lengua y Literatura Catalanas | | X | | |
| Grado de Ciencias Sociales | En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme. | | | |
| Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) | | X | | |

| Titulación | En progreso hacia la excelencia | Se alcanza | Se alcanza con condiciones | No se alcanza |
|--|--|------------|----------------------------|---------------|
| Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL) | | X | | |
| Grado de Artes | | X | | |
| Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas | En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme. | | | |
| Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH) | X | | | |
| Máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG) | | X | | |
| Valoración global de los Estudios | | X | | |

Análisis y valoración

No se han producido cambios significativos en cuanto a este apartado con respecto al informe del curso 2017-2018.

Sin embargo, se han incorporado algunas mejoras en la actualización del currículum del profesorado propio accesibles desde el apartado [Equipo](#) de la web de los Estudios de Artes y Humanidades y desde las webs de los diferentes programas de los Estudios. Todos los programas tienen publicado un breve currículum del profesorado propio. Sin embargo, todavía hay que incorporar la información relativa al profesorado colaborador, que, debido a la variabilidad de este cuerpo de profesores y a la dificultad técnica de mantener actualizada esta información semestralmente, en general no está publicada en las páginas web de los programas.

También se constata en los IST que los diferentes grados y másteres de los Estudios de Artes y Humanidades trabajan para mejorar la información relativa a las características del programa, sobre todo en lo que respecta a la información sobre las asignaturas.

En cuanto a la satisfacción con el proceso de información en la fase de incorporación de los estudiantes, por lo que se desprende de la [encuesta de incorporación](#), los grados de los Estudios de Artes y Humanidades tienen un índice de satisfacción que está entre el 77 % (grado de Artes) y el 88 % (grado de Lengua y Literatura Catalanas, que es el grado mejor valorado en la UOC con respecto a la satisfacción con el proceso de información). En cuanto a los programas de máster, el máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas y el máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH) tienen un índice de satisfacción del 94 % y el 95 %, respectivamente, y en todos los casos se constata un aumento de la satisfacción con respecto a los

años anteriores.

Puntos fuertes

- Información pública de las titulaciones en el portal de la UOC.

Ámbitos de mejora

- Información pública sobre el currículum del profesorado colaborador.

4.3. Estándar 3. Eficacia del sistema de garantía interna de la calidad de la titulación

La institución dispone de un sistema de garantía interna de la calidad formalmente establecido e implementado que asegura, de modo eficiente, la calidad y mejora continua de la titulación.

3.1. El SGIC implementado tiene procesos que garantizan el diseño, la aprobación, el seguimiento y la acreditación de las titulaciones.

3.2. El SGIC implementado garantiza la recogida de información y de sus resultados relevantes para la gestión eficiente de las titulaciones, en especial los resultados académicos y la satisfacción de los grupos de interés.

3.3. El SGIC implementado se revisa periódicamente y genera un plan de mejora que se utiliza para su mejora continua.

| Titulación | En progreso hacia la excelencia | Se alcanza | Se alcanza con condiciones | No se alcanza |
|--|--|------------|----------------------------|---------------|
| Grado de Humanidades | | X | | |
| Grado de Lengua y Literatura Catalanas | X | | | |
| Grado de Ciencias Sociales | En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme. | | | |
| Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) | | X | | |
| Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL) | | X | | |
| Grado de Artes | | X | | |
| Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas | En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme. | | | |

| Titulación | En progreso hacia la excelencia | Se alcanza | Se alcanza con condiciones | No se alcanza |
|---|---------------------------------|------------|----------------------------|---------------|
| Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH) | X | | | |
| Máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG) | | X | | |
| Valoración global de los Estudios | | X | | |

Análisis y valoración

No se han producido cambios significativos desde el último informe de seguimiento. En el curso 2018-2019 se ha pasado el proceso de acreditación de dos titulaciones. Esto ha representado un esfuerzo muy importante para todas las personas implicadas, tanto las dos direcciones de programa como también todo el equipo de gestión de los Estudios. El proceso ha permitido reflexionar de forma estructurada sobre el desarrollo de estas dos titulaciones y detectar los puntos fuertes que se pueden trabajar en el futuro hacia la excelencia, así como los aspectos en los que en general podemos mejorar a lo largo de los próximos cursos.

Puntos fuertes

- El SGIC de la UOC permite asegurar de forma eficiente la calidad y constante mejora de las titulaciones.
- El trabajo de reflexión en el marco de las dos titulaciones a raíz del proceso de acreditación.

Ámbitos de mejora

- Se echan de menos algunos indicadores sobre el Campus y sus herramientas, así como sobre las aulas de laboratorio.
- Es necesario un procedimiento de recogida de los datos del profesorado interuniversitario.

4.4. Estándar 4. Adecuación del profesorado al programa formativo

El profesorado que imparte docencia en las titulaciones del centro es suficiente y adecuado, de acuerdo con las características de las titulaciones y el número de estudiantes.

4.1. El profesorado reúne los requisitos del nivel de cualificación académica exigidos por las titulaciones del centro y tiene una suficiente y valorada experiencia docente, investigadora y, si procede, profesional.

4.2. El profesorado del centro es suficiente y dispone de la dedicación adecuada para desarrollar sus funciones y atender a los estudiantes.

4.3. La institución ofrece apoyo y oportunidades para mejorar la calidad de la actividad docente e investigadora del profesorado.

| Titulación | En progreso hacia la excelencia | Se alcanza | Se alcanza con condiciones | No se alcanza |
|--|--|------------|----------------------------|---------------|
| Grado de Humanidades | X | | | |
| Grado de Lengua y Literatura Catalanas | X | | | |
| Grado de Ciencias Sociales | En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme. | | | |
| Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) | | X | | |
| Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL) | | X | | |
| Grado de Artes | | X | | |
| Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas | En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme. | | | |
| Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH) | X | | | |
| Máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG) | X | | | |
| Valoración global de los Estudios | | X | | |

Análisis y valoración

4.1. El profesorado reúne los requisitos del nivel de cualificación académica exigidos por las titulaciones del centro y tiene una suficiente y valorada experiencia docente, investigadora y, si procede, profesional.

La UOC tiene un equipo docente integrado por excelentes profesionales en el ámbito de la enseñanza

universitaria, los cuales, además de ser unos referentes en su área de conocimiento, son expertos en la enseñanza no presencial mediante internet y en el uso docente de las tecnologías digitales, con capacidades de trabajo en red y comprometidos con los objetivos de los estudiantes. Este equipo docente está integrado por el profesorado propio y el profesorado colaborador (PDC).

El profesorado propio es el responsable de garantizar que el equipo docente de profesores colaboradores, responsable de la atención al estudiante en las aulas de las asignaturas, dispone de la experiencia docente, profesional e investigadora necesaria para garantizar el logro de las competencias. Además, el profesor colaborador de la UOC se caracteriza por ser un experto que lleva a cabo su actividad principal en un ámbito relacionado con el área de conocimiento de la asignatura, con el objetivo de que pueda ofrecer una colaboración de calidad a tiempo parcial.

Los Estudios de Artes y Humanidades tienen un total de 46 profesores propios. Este curso se ha incorporado una nueva profesora (procedente de la Universidad de Zaragoza).

En el conjunto del equipo, el 89 % de los profesores propios (41) ha alcanzado el grado de doctor. Del total del profesorado doctor, el 95 % (39) está acreditado por una agencia externa y el 7 % tiene la acreditación de investigación. El 65 % (27) ha obtenido la evaluación positiva de tramos de investigación, y de estos 27, el 77 % (21) cuenta con un tramo de investigación vivo. El conjunto del equipo acumula 44 tramos de investigación. En cuanto a la docencia, el 84 % del profesorado (39) tiene uno o más tramos de docencia, y de estos 39, el 72 % (26) cuenta con tramos vivos. El total suma 80 tramos de docencia acreditados. En todos los casos ha habido aumentos en el nivel de acreditación, tanto de la investigación como de docencia, con respecto al año pasado. En concreto, en el curso 2018-2019 se han alcanzado una acreditación de lector, cuatro acreditaciones de investigación y siete tramos de investigación. Desde el punto de vista de la categoría profesional, el equipo está formado por tres catedráticos, treinta agregados, once lectores y dos ayudantes.

En los programas interuniversitarios en los que somos la universidad coordinadora, el grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas —que impartimos con la Universidad de Vic - Universidad Central de Cataluña (UVic-UCC)—, el grado de Historia, Geografía e Historia del Arte —que impartimos con la Universidad de Lleida (UdL)—, el máster universitario de Gestión Cultural —que impartimos con la Universidad de Girona (UdG)— y el máster universitario del Mediterráneo Antiguo —que impartimos con la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) y la Universidad de Alcalá (UAH)—, todos cumplen los estándares exigidos en cuanto a la calificación y acreditación del profesorado.

En las titulaciones oficiales de los Estudios (grados y másteres universitarios) participan 525 profesores colaboradores, de los cuales 407 son profesores colaboradores en titulaciones de grado, con el 67 % de doctores, y 114 son profesores colaboradores en titulaciones de máster, con el 72 % de doctores. En este sentido, cabe destacar que todas las titulaciones alcanzan el estándar deseable de porcentaje de doctores.

En cuanto a la actividad de investigación, tras la convocatoria del año 2017 la Generalitat de Cataluña ha reconocido 10 grupos de investigación de los Estudios de Artes y Humanidades:

- [Lengua, cultura e identidad en la era global](#), IdentiCat (consolidado).
- [Comunicación y cultura digital UOC](#), Mediaccions (consolidado).
- [Crisis, alteridad y representación](#), Alter (consolidado).

- [Diseño, arte, tecnología y sociedad](#), DARTS (emergente).
- [Géneros en transición: masculinidades, afectos, cuerpos y tecnociencia](#), MEDUSA (consolidado).
- [Grupo de investigación en estudios literarios globales](#), GlobalS (emergente).
- [Grupo de investigación interuniversitario en aplicaciones lingüísticas](#), GRIAL (consolidado).
- [Literatura catalana, mundo editorial y sociedad](#), LiCMES (consolidado).
- [Procesos de apertura y cierres culturales y sociales](#), PROTCIS (consolidado).
- [TechSLA Lab](#) (consolidado).

Aparte de estos grupos, algunos profesores participan en otros grupos de investigación o bien son investigadores individuales. Por otra parte, en el curso 2018-2019 ha habido en residencia en los Estudios una investigadora posdoctoral Ramón y Cajal, que además obtuvo una beca ERC Starting Grant 2018-2023.

Los proyectos competitivos obtenidos este año han sido:

- Convocatoria 2018 de Proyectos de I+D de Generación de Conocimiento, del Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i *Optimizing online second language learning through voice-based corrective feedback*. (TechSLA Lab, IP: Gisela Grañena)
- Becas y ayudas del Instituto de Estudios de Autogobierno 2018: *Teixint el sobiranisme i el secessionisme: política, emocions i afectes*. (Medusa, IP: Begonya Enguix)

El profesorado propio que interviene en las asignaturas básicas tiene una amplia experiencia en el campo de conocimiento de las asignaturas que forman el primer curso y en la metodología de educación en línea; y la selección de profesores colaboradores que intervienen en estas asignaturas se dirige a garantizar que tienen la experiencia docente y profesional requerida para realizar una atención, un seguimiento y una evaluación especiales del proceso de aprendizaje de los estudiantes noveles.

Finalmente, el equipo docente que interviene en la asignatura Trabajo final de grado (TFG) está integrado por profesores propios doctores con una experiencia docente y de investigación consolidada. En la realización del TFG, a cada estudiante se le asigna un profesor colaborador que actúa como director del trabajo y que es un especialista en el ámbito de trabajo. Estos profesores colaboradores se eligen por su experiencia académica o profesional y por su campo de especialización. El trabajo final de máster (TFM) en todos los casos está coordinado por un profesor doctor con larga experiencia docente, y cada estudiante desarrolla su trabajo dirigido por un profesor experto en la materia que en todos los casos es doctor. Los trabajos son presentados ante una comisión evaluadora formada por especialistas que los califican y emiten un informe, tal y como lo prevén las memorias correspondientes.

4.2. El profesorado del centro es suficiente y dispone de la dedicación adecuada para desarrollar sus funciones y atender a los estudiantes.

No ha habido cambios significativos con respecto al último ISC y el profesorado es suficiente y tiene el perfil adecuado para desempeñar sus funciones.

4.3. La institución ofrece apoyo y oportunidades para mejorar la calidad de la actividad docente e investigadora del profesorado.

Desde el Vicerrectorado de Docencia y Aprendizaje, con el liderazgo del eLearn Center, se han impulsado acciones para mejorar la calidad docente. Se ofrece asesoramiento personalizado para el diseño y el rediseño de asignaturas, y estas acciones se convierten en una oportunidad de formación permanente del profesorado para replantear cómo diseñar la asignatura y poder afrontar de forma autónoma el diseño de futuras asignaturas.

Asimismo, se cuenta con un curso de formación básica para la docencia dirigido al profesorado novel de reciente incorporación a la universidad, orientado al desarrollo de competencias en docencia en línea en un nivel inicial: planificación y gestión de la docencia, metodología y docencia en colaboración. En la primera edición, este curso tiene una dedicación de dos créditos (50 horas) distribuidos a lo largo de cinco meses.

Por otra parte, contamos también con un curso de formación básico y de carácter introductorio dirigido a profesorado universitario de nueva incorporación, procedente de otras universidades que ejercen de responsables de asignatura en los programas interuniversitarios en los que participa la UOC. Este curso tiene una dedicación de 0,5 créditos (12,5 horas) distribuidos a lo largo de un mes.

Con carácter general y más allá de las acciones específicas de formación, el profesorado cuenta con los siguientes recursos formativos y de apoyo: la web de docencia de la Biblioteca de la UOC, el catálogo de recursos de aprendizaje y los recursos para el diseño del aprendizaje.

En cuanto al estímulo de la investigación, los Estudios cuentan, además de las actividades propias de los grupos adscritos, con diferentes mecanismos de estímulo y formación para la investigación. Anualmente, y aparte de las convocatorias competitivas de carácter nacional, europeo o internas del Vicerrectorado de Planificación Estratégica e Investigación, los Estudios hacen dos convocatorias de ayuda a la investigación dirigidas a todo el personal docente investigador (PDI) y a los becarios de doctorado. Estas convocatorias permiten recibir ayudas para la traducción y revisión de artículos en inglés; financiación para asistir a congresos o conferencias, siempre que el demandante justifique que con la última ayuda recibida ha producido una publicación científica, y organización, por parte de los grupos que forman parte de los Estudios, de seminarios o encuentros o cualquier otra iniciativa de fomento de la investigación complementaria a las convocatorias competitivas.

Durante el curso 2018-2019, desde los Estudios también se han organizado diferentes acciones asociadas a la investigación con marcado carácter formativo. Se han llevado a cabo cuatro series de seminarios: presentaciones *work in progress*, presentaciones de doctorandos, talleres metodológicos y talleres temáticos. En este marco, el PDI y, especialmente, los investigadores en formación, han presentado con frecuencia semanal su investigación en curso y han intercambiado estrategias metodológicas y de gestión de la carrera profesional.

Además, en el curso 2018-2019 el profesor Roger Canadell ha participado en el programa Erasmus en la Universidad de Poznan (Polonia); la profesora Begoña Enguix ha recibido la beca Aigner-Rollett-Guest Professorship for Women's and Gender Studies de la Universidad de Graz (Austria), donde ha realizado una estancia de marzo a julio de 2018, y el profesor Jaume Subirana llevó a cabo una estancia como *visiting associate professor* en el Trinity College (Hartford, Connecticut, Estados Unidos) de septiembre a diciembre.

Puntos fuertes

- La creación, dentro de la Escuela de Doctorado de la UOC, del nuevo doctorado de Humanidades y Comunicación, que ya ha sido verificado por AQU Catalunya, abre nuevas oportunidades a los grupos y a los profesores por lo que respecta a la dirección de tesis doctorales.
- El nivel de acreditación docente y de investigación mejora año tras año y muestra una evolución muy positiva del equipo.

Ámbitos de mejora

- La proliferación de pequeños grupos de investigación, si bien favorece que la investigación sea más focalizada, puede representar a medio plazo, en un entorno muy competitivo, un inconveniente de cara a competir por proyectos grandes.
- Hay que mejorar el nivel de acreditación de investigación en cuanto a tramos vivos para fortalecer la docencia de máster y, con el tiempo, de doctorado.

4.5. Estándar 5. Eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje

La institución cuenta con servicios de orientación y recursos adecuados y eficaces para el aprendizaje del alumnado.

5.1. Los servicios de orientación académica soportan adecuadamente el proceso de aprendizaje y los de orientación profesional facilitan la incorporación al mercado laboral.

5.2. Los recursos materiales disponibles son adecuados al número de estudiantes y a las características de la titulación.

| Titulación | En progreso hacia la excelencia | Se alcanza | Se alcanza con condiciones | No se alcanza |
|---|--|------------|----------------------------|---------------|
| Grado de Humanidades | | X | | |
| Grado de Lengua y Literatura Catalanas | X | | | |
| Grado de Ciencias Sociales | En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme. | | | |
| Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) | | X | | |
| Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL) | | X | | |

| Titulación | En progreso hacia la excelencia | Se alcanza | Se alcanza con condiciones | No se alcanza |
|--|--|------------|----------------------------|---------------|
| Grado de Artes | | | X | |
| Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas | En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme. | | | |
| Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH) | X | | | |
| Máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG) | | X | | |
| Valoración global de los Estudios | | X | | |

Análisis y valoración

5.1. Los servicios de orientación académica soportan adecuadamente el proceso de aprendizaje y los de orientación profesional facilitan la incorporación al mercado laboral.

El informe de evaluación externa (IEE) del centro, con fecha 20 de julio de 2016 —elaborado en el marco del programa de acreditación: evaluación de centros—, manifiesta que el servicio de orientación académica da respuesta a las necesidades de los estudiantes, y que el Plan de acción tutorial es un punto fuerte de la institución que ha sido constatado por el Comité de Evaluación Externo a la vista de las numerosas evidencias que lo sustentan. El informe de seguimiento de centro (ISC) del curso 2015-2016 exponía la evolución natural de esta situación por causa de la implantación de nuevas titulaciones. Nos remitimos, pues, al apartado 5.1 del IEE y del ISC.

La satisfacción con la orientación en el proceso de incorporación es muy positiva, y en el grado de Humanidades se ha alcanzado el 92,7 % de satisfacción con la información pública que consta en la web de la UOC. En cuanto a los procesos de información, las titulaciones del centro se sitúan en la parte alta de valoración de la UOC. En este sentido, no se han producido cambios relevantes, y la incorporación del grado de Artes tampoco altera esta situación.

Con respecto a la acción tutorial, aunque el grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) había tenido en cursos anteriores bajos niveles de satisfacción, ha conseguido mantener la mejora que ya empezó a producirse en el curso pasado, y en cuanto a la satisfacción de los estudiantes con la tutoría, ha alcanzado el 66 %, por lo que se ha situado cerca de la media de la UOC, que es del 69,1 %. Hay que mantener en general las acciones de mejora de la acción tutorial para evitar una caída de la satisfacción.

La orientación profesional para la incorporación al mercado laboral se vehicula al centro básicamente por medio de las prácticas profesionales y los trabajos finales prácticos en las titulaciones. En este punto

se ha elaborado e implantado un protocolo de prácticas que está dando resultados muy relevantes en los niveles de satisfacción de los estudiantes, particularmente en el máster de Gestión Cultural (UOC, UdG), que ha superado la diferencia con respecto a la UOC que mostraba en informes anteriores.

5.2. Los recursos materiales disponibles son adecuados al número de estudiantes y a las características de la titulación.

El IEE del 20 de julio de 2016 manifiesta que los servicios y los fondos bibliotecarios son adecuados para favorecer el aprendizaje autónomo y que las infraestructuras docentes para motivar, facilitar y enriquecer el aprendizaje de los estudiantes son excelentes. El ISC del curso 2015-2016, con fecha 20 de diciembre de 2016, ratifica este informe. Nos remitimos, pues, al apartado 5.2 de estos documentos, dado que no se han producido cambios relevantes desde la fecha del informe del final del curso 2015-2016.

En general, con relación al sistema de apoyo al aprendizaje, hay que destacar que el grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) tiene uno de los índices más elevados de la UOC en cuanto a la satisfacción con los recursos de aprendizaje, así como que el grado de Lengua y Literatura Catalanas tiene el índice de satisfacción con los recursos de aprendizaje más alto de todos los grados de la UOC: el 80,2 % (la media de la UOC es del 69,5 %).

Sin embargo, en algunas de las titulaciones hay que trabajar medidas específicas para mejorar los resultados. En el caso del grado de Artes, que inició el despliegue en el curso 2017-2018, la satisfacción con los recursos de aprendizaje ha sido del 75,2 %, un índice correcto y que está claramente por encima de la media de la UOC (69,9 %), aunque por debajo de la media de los Estudios (76,9 %). Se han programado diversas acciones para mejorar estos resultados. Además, se trabaja con el Área de Tecnología y el eLearn Center para hacerles saber las carencias y adquirir un compromiso y un calendario. Asimismo, la apuesta realizada por la universidad por la digitalización hace que salgan a la luz algunos problemas relacionados con el acceso a recursos en la Biblioteca, que habrá que ir resolviendo satisfactoriamente. Aunque en general los recursos de aprendizaje son adecuados, y se han resuelto las dificultades recogidas en el plan de mejora del curso anterior.

Los Estudios de Artes y Humanidades integran el Centro de Idiomas Modernos, que realiza la docencia de todas las asignaturas de idiomas de todas las titulaciones de la UOC.

Puntos fuertes

- Hay buenos índices de satisfacción tanto de la acción tutorial como del proceso de incorporación, en los que las titulaciones de los Estudios están en general en las mejores posiciones de la UOC.
- El sistema de prácticas con la aplicación del nuevo protocolo ha recuperado unos niveles de satisfacción estimables.
- En general, los recursos de aprendizaje y de Biblioteca son robustos y dan un buen servicio a las titulaciones.

Ámbitos de mejora

- En los casos en los que la innovación tecnológica tiene un papel clave en la enseñanza —grado de Artes y Centro de Idiomas Modernos—, hay que estar muy atentos a nuevos desarrollos que permitan satisfacer sus necesidades específicas, ligadas a su grado de experimentalidad.

4.6. Estándar 6. Calidad de los resultados de los programas formativos

Las actividades de formación y evaluación son coherentes con el perfil de formación de la titulación. Los resultados de estos procesos son adecuados tanto con respecto a los logros académicos, que se corresponden con el nivel del MECES de la titulación, como con respecto a los indicadores académicos y laborales.

6.1. Los resultados del aprendizaje alcanzados se corresponden con los objetivos formativos pretendidos y con el nivel del MECES de la titulación.

6.2. Las actividades formativas, la metodología docente y el sistema de evaluación son adecuados y pertinentes para garantizar el logro de los resultados de aprendizaje previstos.

6.3. Los valores de los indicadores académicos son adecuados para las características de la titulación.

6.4. Los valores de los indicadores de inserción laboral son adecuados para las características de la titulación.

| Titulación | En progreso hacia la excelencia | Se alcanza | Se alcanza con condiciones | No se alcanza |
|--|--|------------|----------------------------|---------------|
| Grado de Humanidades | | X | | |
| Grado de Lengua y Literatura Catalanas | X | | | |
| Grado de Ciencias Sociales | En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme. | | | |
| Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) | X | | | |
| Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL) | | X | | |
| Grado de Artes | | X | | |
| Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas | En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme. | | | |
| Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH) | X | | | |

| Titulación | En progreso hacia la excelencia | Se alcanza | Se alcanza con condiciones | No se alcanza |
|---|---------------------------------|------------|----------------------------|---------------|
| Máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG) | | X | | |
| Valoración global de los Estudios | | X | | |

Análisis y valoración

Tal como queda recogido en los diferentes IST, todas las titulaciones de los Estudios que se evalúan alcanzan un nivel adecuado de calidad en todos los apartados del estándar, por lo que la valoración general de los Estudios en este apartado es satisfactoria.

Grado de Artes. Los resultados de aprendizaje alcanzados se corresponden con los objetivos formativos y con el nivel MECES de la titulación. En algunos casos, como en las asignaturas Inglés B2.1 y Taller de dibujo y expresión gráfica, hay que estudiar los motivos que sitúan los resultados por debajo del 65 %, y de cara al próximo curso se tomarán medidas; en el caso de Inglés B2.1, se reforzará la necesidad de hacer una prueba de nivel y un curso previo, si es necesario. En cuanto a la tasa de éxito, no hay ninguna asignatura que tenga resultados por debajo de los recomendables. Con respecto a la satisfacción de los estudiantes con la asignatura y con la acción docente, los recursos de aprendizaje y el modelo de evaluación, la inmensa mayoría de asignaturas están por encima del 75 %. Hay algunos casos por debajo de esta cifra que se analizarán en el próximo curso y para los que ya se han propuesto acciones de mejora. Habrá que analizar la evolución que hagan las asignaturas que han tenido unos índices de satisfacción más bajos con los diferentes factores, en alguna de las cuales ya se han planteado acciones de mejora.

Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL). La satisfacción global es muy alta en la mayoría de asignaturas, con cifras por encima del 75 % en 23 de las 36 materias disciplinarias, mientras que en 7 están por encima del 60 %. Sin embargo, se detecta un sesgo a la baja, sobre todo en algunas asignaturas a cargo especialmente de docentes de la UdL, especialmente en Historia moderna (23,1 %), Arte medieval (33,3 %), Historia y cultura africanas (37,5 %) y Mundo clásico (45,5 %). No obstante, en este grupo de asignaturas que van a la baja encontramos dos casuísticas diferentes: mientras que en el caso de las tres primeras asignaturas mencionadas se da una falta de adaptación a la enseñanza en línea que estamos intentando corregir —las medidas en algún caso implican cambiar a alguno de los PRA a final de curso—, en el caso de la última asignatura lo que ocurre es que la impresión inicial que genera es mala debido al elevado nivel de exigencia, y los estudiantes reproducen esta mala imagen por las redes sociales. De todos modos, hay que matizar estos datos caso por caso, porque en paralelo las tres primeras asignaturas muestran unas tasas de rendimiento del 59,5 %, el 82,9 % y el 77,8 %, respectivamente.

Grado de Humanidades. Los resultados de aprendizaje alcanzados se corresponden con los objetivos formativos y con el nivel MECES de la titulación. En cuanto al rendimiento, habría que investigar por qué 8 asignaturas están por debajo del 65 %, 3 de las cuales son Idioma moderno I: francés, Idioma

moderno I: inglés y Tecnologías aplicadas a las humanidades. En cuanto al índice de éxito, no hay ninguna asignatura que tenga resultados por debajo de los recomendables, salvo Tecnologías aplicadas a las humanidades e Idioma moderno I: francés [tabla 7: «Rendimiento y satisfacción de las asignaturas»]. Con respecto a la satisfacción de los estudiantes, la inmensa mayoría de asignaturas están por encima del 75 %, excepto Mundo actual, Historia del cine, Antropología de la religión, Idioma moderno II: francés, Tecnologías aplicadas a las humanidades y Escritura académica [tabla 7: «Rendimiento y satisfacción de las asignaturas»]. Con relación a la satisfacción con la acción docente, la inmensa mayoría de asignaturas están por encima del 75 %, excepto Mundo actual, Idioma moderno II: francés, Sociología, Tecnologías aplicadas a las humanidades, Escritura académica e Introducción a la historia del arte. [tabla 7: «Rendimiento y satisfacción de las asignaturas»]. En cuanto a la satisfacción con los recursos de aprendizaje, la inmensa mayoría de asignaturas están por encima del 75 %, excepto Historia del cine y Antropología de la religión; por debajo del 50 % está Tecnologías aplicadas a las humanidades, y aún más abajo, en rojo, Sociología [tabla 7: «Rendimiento y satisfacción de las asignaturas»]. Con relación a la satisfacción con el modelo de evaluación, la inmensa mayoría de asignaturas están por encima del 75 %, excepto Sociología, Historia del cine, Tecnologías aplicadas a las humanidades e Introducción a la historia del arte. [tabla 7: «Rendimiento y satisfacción de las asignaturas»]. Como mejora, hay que investigar especialmente por qué la asignatura Tecnologías aplicadas a las humanidades está por debajo de la media del grado en todas las variables y qué sucede con los recursos de aprendizaje de la asignatura Sociología. Siguiendo los requerimientos y recomendaciones del proceso de evaluación externa, verificación 20180216, que hemos recogido en el punto 2, hemos realizado un atento seguimiento del nivel de satisfacción con las nuevas asignaturas. En este sentido, tras el análisis recién realizado, y que corresponde a la tipología que preocupa a la Comisión de Titulación, no encontramos ningún dato negativo en la satisfacción con respecto a ellas. Un ejemplo es Mundo antiguo, que tiene prácticamente un 100 % de satisfacción con todas las variables. Igualmente, de acuerdo con las motivaciones del nuevo estudiante, la desaparición de las asignaturas relacionadas con la gestión cultural ha liberado créditos para una formación más holística.

Grado de Lengua y Literatura Catalanas. Las actividades de formación y evaluación son coherentes con el perfil de formación de la titulación. La distribución de las calificaciones del grado muestra el logro de los objetivos formativos, que se corresponden con el nivel MECES de la titulación. En cuanto a los índices de rendimiento y satisfacción de la titulación, los buenos resultados obtenidos sugieren un buen nivel de adquisición de competencias por parte de los estudiantes, que es el principal objetivo de los estudios. El grado de Lengua y Literatura Catalanas sigue teniendo unos índices elevados de satisfacción docente. Los resultados de satisfacción con la acción docente (83,5 %) y con los recursos de aprendizaje (80,6 %) lo sitúan en el primer lugar dentro de los grados de la UOC (que tienen unas medias del 74,7 % y del 69,5 %, respectivamente), y, en cuanto a la satisfacción con la evaluación, el grado ocupa la segunda posición, con el 81,3 % (frente al 73 % de la media de los grados de la UOC). La satisfacción de los estudiantes con la asignatura tiene un resultado del 81,3 %, también bastante por encima del 74,5 % de la media de los grados UOC. Estos buenos resultados demuestran, por lo tanto, la adecuación de las actividades y los recursos formativos, la metodología docente y el sistema de evaluación para alcanzar los resultados de aprendizaje previstos. Por consiguiente, los índices globales de satisfacción con las asignaturas del grado siguen siendo muy positivos. Aun así, hay que analizar la baja satisfacción de los estudiantes con las siguientes asignaturas, que son las únicas que tienen algún valor igual o inferior al 50 % (véase el IST). Cabe mencionar que las asignaturas que en el curso pasado tenían algunos valores iguales o inferiores al 50 % muestran un aumento positivo en todos los indicadores, lo que corrobora que las acciones de mejora que se han llevado a cabo (véase el IST) han sido acertadas. Con relación a las tasas de rendimiento y éxito, las medias del grado de este año (77,5

% de rendimiento y 95,9 % de éxito) siguen siendo buenas: a) son superiores a las previstas en la memoria (65 % y 95 %, respectivamente); b) se mantienen prácticamente igual con respecto a las del curso anterior (76,5 % y 96,4 %, respectivamente), y c) están por encima de las medias de los grados de la UOC (75,1 % y 92,1 %, respectivamente). Estos datos muestran el acierto del sistema de seguimiento y continua mejora de las asignaturas que tenemos establecido, basado en el análisis anual de los indicadores y en el establecimiento de propuestas y medidas de mejora. En este sentido, en este curso hay que analizar los datos de bajo rendimiento de las asignaturas que muestran un índice inferior al previsto en la memoria (65 %) (véase el IST).

Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC). Las tasas de rendimiento y éxito del grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) son excelentes, en la línea de los datos descritos en el último IST. En cuanto a los resultados de las encuestas de satisfacción con las asignaturas y con el modelo de evaluación, el grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) sigue ocupando las primeras posiciones en los índices de satisfacción de la UOC, con resultados de alrededor de 10 puntos porcentuales por encima de la media de la UOC en ambos ítems: satisfacción global con las asignaturas (82,9 %) y satisfacción con el modelo de evaluación (81,2 %). Durante el curso 2018-2019 se han implementado por primera vez las asignaturas Prácticas y Trabajo final de grado. Ambas asignaturas se han podido desplegar sin incidencias y los resultados de satisfacción están en la media de la UOC, unos resultados que se prevé mejorar. En cuanto al número de graduados, este curso hemos tenido los primeros 16 graduados de la titulación, un dato que significa el 5,4 % de la primera cohorte de estudiantes, un volumen estándar en los grados de la UOC. Por último, con respecto al abandono, la tasa de la primera cohorte (inicio de la titulación en el 2015-2016) es del 48,6 %, un dato que también se sitúa en la media de los programas de la UOC.

Máster del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH) y máster de Gestión Cultural (UOC, UdG). Los dos másteres han pasado el proceso de acreditación en el curso 2018-2019. En ambos casos se constata que las actividades de formación y evaluación son coherentes con el perfil de formación de la titulación. La distribución de las calificaciones muestra el logro de los objetivos formativos, que se corresponden con el nivel MECES de la titulación.

Puntos fuertes

- Alto nivel de calidad de los programas formativos, en consonancia con las cifras de rendimiento, éxito y satisfacción.
- Mejora en la satisfacción con las prácticas y los trabajos finales.

Ámbitos de mejora

- Hay un descenso general en los grados de los indicadores de satisfacción con las asignaturas, la acción docente, los recursos de aprendizaje y el sistema de evaluación.

5. Valoración de las titulaciones

5.1. Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL)

La valoración global de la titulación es positiva. En relación con el estándar 1, se constata que se mantiene la matriculación al alza y que hay buenos datos de rendimiento (72,5 %), éxito (94,8 %) y satisfacción global (75,3 %). Se han semestralizado algunas asignaturas, con muy buena aceptación, se ha intercambiado el despliegue de dos asignaturas, se ha cambiado el semestre de otras dos por petición de los PRA interuniversitarios y se mantiene el aplazamiento del despliegue de siete optativas para permitir la consolidación de las asignaturas actuales y evitar la dispersión. El elemento más importante que es necesario trabajar en este estándar es la incorporación de la perspectiva de género. La adaptación gradual de asignaturas en el Pla Reto-Niu se ha identificado como una buena oportunidad para introducirla en el grado.

En cuanto al estándar 4 se mantiene la satisfacción con respecto a los PDC (75,4 %), mientras que en el estándar 5 también tienen continuidad las tasas de acción tutorial (82,9 %) y recursos de aprendizaje (74,5 %). En el estándar 6 hay buenos resultados en general, a pesar de los cuatro casos concretos en los que la satisfacción con la acción docente no llega al 50 %; otros indicadores matizan esta percepción, pero hay que potenciar la formación en enseñanza en línea entre el profesorado interuniversitario. Se ha propuesto la realización de una sesión sobre el Pla Reto-Niu dirigida al profesorado interuniversitario y de una jornada formativa para el conjunto de los PRA para el final del curso 2019-2020.

5.2. Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC)

La valoración global de la titulación del grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) en el cuarto y último curso de despliegue es muy positiva, con una buena evolución de la matrícula, con lo que se ha situado como la tercera titulación con más volumen de estudiantes de los Estudios de Artes y Humanidades. En cuanto al perfil de los estudiantes, se confirma la tendencia observada en los dos últimos cursos hacia un perfil de ingreso más joven, con una clara mayoría de mujeres. Asimismo, se mantiene el buen nivel de coordinación entre el profesorado de las dos universidades implicadas, UOC y UVic-UCC.

La información pública sobre la titulación es adecuada y el sistema de garantía interna de la calidad permite asegurar de forma eficiente la calidad y la constante mejora de la titulación. En este sentido, el único aspecto susceptible de mejora que se ha detectado es la necesidad de actualizar la información sobre la semestralización de las asignaturas en el portal de la UOC.

El perfil académico y de investigación del profesorado es adecuado, por encima de los mínimos requeridos. La calidad del profesorado se evidencia en las magníficas tasas de satisfacción de los estudiantes con la acción docente: el grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) ha obtenido nuevamente uno de los índices de satisfacción con la acción docente más altos de todas las titulaciones de la UOC. Y con respecto a esta satisfacción, el grado también sobresale en la valoración de los recursos de aprendizaje.

El funcionamiento de la acción tutorial en general ha mejorado durante los dos últimos cursos, especialmente en cuanto a la acogida de los nuevos estudiantes, con mejoras muy significativas en las encuestas de incorporación. En este punto, también es importante apuntar que en este curso se han desplegado las Prácticas obligatorias y el Trabajo final de grado, sin incidencias destacables en el proceso de asignación, matrícula y oferta.

Por último, en relación con la calidad del programa formativo, cabe destacar los buenos datos de rendimiento y éxito, así como los excelentes datos de satisfacción con las asignaturas y el modelo de evaluación, con resultados de cerca de 10 puntos porcentuales por encima de la media de la UOC en ambos ítems. Por lo tanto, también se logra con creces este último estándar.

5.3. Grado de Artes

La valoración que se hace del grado de Artes en el segundo año de despliegue es positiva.

El grado se despliega con normalidad y este informe da respuesta a las observaciones de la verificación, responde a las acciones de mejora propuestas en el informe del pasado curso y plantea acciones de mejora derivadas de los resultados de rendimiento, satisfacción, preguntas abiertas y datos del proceso de incorporación, así como de la valoración de todo el equipo docente. Cabe destacar que el equipo al completo analiza varias veces al semestre la evolución del grado y reflexiona conjuntamente sobre qué es necesario seguir trabajando, qué puede mejorarse y qué puede traspasarse a otras asignaturas.

Por último, cabe mencionar también la continua mejora que procura la titulación en cuanto a exploración de herramientas digitales y analógicas que aporten prestaciones adicionales en aspectos relativos al consumo de recursos de aprendizaje, el trabajo colaborativo y la compartición de trabajos, opiniones y valoraciones de resultados docentes. El grado de Artes necesita desarrollos metodológicos y tecnológicos asociados todavía en construcción para que pueda desplegarse, y a la vez dar respuesta al reto estratégico y docente de ofrecer una titulación de bellas artes completamente en línea.

5.4. Grado de Humanidades

Globalmente, los resultados del nuevo grado de Humanidades son muy satisfactorios en todos los aspectos que consideramos relevantes. Teniendo en cuenta que se trata de un informe de seguimiento inicial, en el primer informe de seguimiento de la titulación (primer curso de implantación) hemos puesto énfasis en los siguientes aspectos: E1, adecuación de la demanda prevista (volumen y perfil de estudiantes) y cumplimiento del despliegue; E4, adecuación del perfil de los docentes colaboradores; y E5, satisfacción con el proceso de incorporación.

5.5. Grado de Lengua y Literatura Catalanas

Los 10 años de funcionamiento del grado avalan la calidad del programa, que este año presenta un excelente volumen de matrícula. El perfil de ingreso de los estudiantes es adecuado y hay un sistema de coordinación entre los docentes que asegura un buen funcionamiento de las asignaturas, así como la coherencia de la titulación. Consideramos, pues, que el grado se encuentra en progreso hacia la excelencia. Para seguir mejorando la calidad del programa formativo y lograr esta excelencia, nos

proponemos bisemestralizar algunas asignaturas obligatorias y elaborar una propuesta de sustitución de la asignatura Iniciativa emprendedora por otra que se ajuste mejor a los requisitos de la disciplina, sin desequilibrar el perfil de competencias de la titulación.

La institución informa de manera adecuada a todos los grupos de interés sobre las características del programa y sobre los procesos de gestión que garantizan la calidad, y el grado de Lengua y Literatura Catalanas tiene un nivel de satisfacción muy elevado con respecto al proceso de información de la titulación. Sin embargo, sigue pendiente la incorporación de la información relativa al PDC. Los indicadores sobre las características y la gestión del trabajo final de grado son muy buenos, pero nos proponemos mejorar aún más la información del Campus relativa a Trabajo final de grado (TFG). Por lo tanto, podemos afirmar que la titulación alcanza el estándar 2.

Tanto el proceso de diseño y modificación de la titulación como el proceso de acreditación funcionaron de forma muy adecuada y se superaron con éxito, lo que demuestra que el SGIC asegura de forma eficiente la calidad y la continua mejora de la titulación. Por este motivo consideramos que, en relación con el estándar 3, el grado sigue en progreso hacia la excelencia.

El 73 % del profesorado (propio y colaborador) del grado es doctor, y el 79 % del PRA está acreditado. Destaca el elevado nivel de experiencia y especialización de los docentes que están implicados en el TFG, además de la adecuación del número de docentes con respecto al número de estudiantes. Todos estos elementos explican que la titulación obtenga unos grados de satisfacción muy altos con el trabajo final de grado y con la acción docente. Podemos decir, por lo tanto, que con relación al estándar 4 el grado se encuentra en progreso hacia la excelencia.

El grado de Lengua y Literatura Catalanas tiene un nivel de satisfacción muy alto con el proceso de información y también ocupa una buena posición en cuanto a la satisfacción con los recursos de aprendizaje. Asimismo, el nivel de satisfacción con la acción tutorial sigue siendo muy elevado. Consideramos, pues, que el estándar 5 se logra satisfactoriamente, aunque hay algunas asignaturas que tienen un indicador de satisfacción con los recursos de aprendizaje idéntico o inferior al 50 % y, que, por lo tanto, deberán ser objeto de análisis y de propuesta de acciones de mejora de cara al próximo curso.

Los buenos índices de rendimiento y satisfacción docente del grado de Lengua y Literatura Catalanas siguen siendo muy elevados —están en las primeras posiciones dentro de las medias de los grados UOC— y, por lo tanto, sugieren un buen nivel de adquisición de competencias por parte de los estudiantes. En cuanto a la asignatura Trabajo final de grado, tanto la calidad de los trabajos presentados como el nivel de satisfacción también siguen siendo muy buenos. Por lo que respecta a los graduados, tanto el volumen como el nivel de satisfacción también son positivos, y el seguimiento de las cohortes muestra la necesidad de seguir la implementación del ESPRIA. A pesar de que no poseemos datos de inserción laboral del grado para poder realizar una valoración esmerada, sí podemos decir que los datos sobre la percepción de empleabilidad de los graduados son muy positivos. En definitiva, consideramos que las actividades de formación y evaluación son coherentes con el perfil de formación de la titulación y que, por lo tanto, el grado de Lengua y Literatura Catalanas logra con creces el estándar 6.

Con el objetivo de seguir trabajando para alcanzar una excelente calidad de los resultados de los programas formativos, nos proponemos algunas acciones de mejora para el próximo curso: analizar los datos de bajo rendimiento de las asignaturas que tienen un índice inferior al previsto en la memoria (65

%), revisar la baja satisfacción de los estudiantes en las asignaturas que tienen algún valor igual o inferior al 50 % y mejorar la información en el Campus sobre el Trabajo final de grado.

En definitiva, el resultado del análisis de los datos y de las acciones llevadas a cabo en los últimos cursos es una prueba del buen funcionamiento general del programa. Es necesario, por lo tanto, seguir trabajando para garantizar esta docencia de calidad.

5.6. Máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG)

Tal y como se comentaba en el autoinforme de acreditación (septiembre de 2019), las evidencias reflejan el proceso de consolidación de la titulación y muestran que se han cumplido los objetivos de calidad del programa formativo, tanto los relacionados con los resultados de aprendizaje como con los de satisfacción. Las actividades de formación y evaluación son coherentes con los objetivos académicos. Por otra parte, los resultados globales del máster son buenos y siguen situados por encima de los valores medios de la UOC, con una tasa de rendimiento del 86,1 % y una tasa de éxito del 96,1 %, y con el 75,8 % de satisfacción global. Las tasas de graduación y de abandono se mantienen en relación con los cursos anteriores.

En cuanto a la valoración de las asignaturas por parte de los estudiantes, los resultados son buenos, aunque se constata una ligera tendencia a la baja. A pesar de este ligero descenso y del elevado volumen de estudiantes del programa (había 673 en el curso 2018-2019), solo en cinco de las asignaturas hay una satisfacción global por debajo del 66 % y en siete está por encima del 75 %. No obstante, nos preocupa que el creciente volumen de estudiantes por aula repercuta negativamente en la calidad docente y la atención personalizada al estudiante que siempre han caracterizado y definido al programa.

Se mantiene una alta satisfacción con la acción del PDC (78,7 %), lo que constata la adecuación del profesorado, tanto propio como colaborador. Es un perfil totalmente en línea con la acción docente del máster universitario de Gestión Cultural, en el que se valora tanto la acción profesionalizadora como la de investigación aplicada. La cifra de PDC es adecuada y podemos ir adaptándola al creciente número de estudiantes en todas las asignaturas.

5.7. Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH)

Tal como se comentaba en el *Autoinforme para la acreditación. Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH)*. *Máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG)*, las evidencias reflejan el proceso de consolidación de la titulación desde el desarrollo del programa, y muestran que, en términos generales, se ha cumplido con los objetivos de calidad del programa formativo, especialmente con respecto a las tasas de éxito (98,0 %) y rendimiento (83,6 %), muy positivas en general para todas las asignaturas. Destacamos muy especialmente el aumento de la satisfacción general con el programa, que ha pasado del 70,5 % al 73,5 %. Asimismo, la tasa de abandono se mantiene con respecto a cursos anteriores y la satisfacción de los graduados baja (81,8 %), aunque se mantiene por encima del 80 %.

En cuanto a la valoración de las asignaturas por parte de los estudiantes, los resultados son buenos, aunque en algunas asignaturas se constata una tendencia a la baja. A pesar de este descenso, solo en

cuatro de las asignaturas hay una satisfacción global por debajo del 50 % y en ocho está por encima del 80 %.

6. Acciones de mejora

Véase el documento de acciones de mejora.

Acciones de mejora. Informe de seguimiento de centro. Estudios de Artes y Humanidades

Curso 2018-2019

Seguimiento de las acciones de mejora de centro del curso 2017-2018

| Origen | Estándar | Punto débil detectado | Identificación de la causa | Alcance | Objetivo que se quiere alcanzar | Acción propuesta | Indicador de seguimiento | Fecha límite | Prioridad | Responsable | Estado | Observaciones |
|--------|----------|--|--|----------|---|---|--|--|-----------|--|----------|--|
| 3 | 5 | Existe una implantación mínima en los Estudios de Artes y Humanidades del nuevo modelo metodológico de la UOC basado en la actividad y recursos diversificados, llamado Niu. | Hasta ahora, se impulsaba su implantación solo en nuevas titulaciones. | Estudios | Transformar a modelo Niu un primer bloque de asignaturas de los tres programas de los Estudios de Artes y Humanidades con más volumen de estudiantes: el grado de Humanidades, el grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL) y el máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG). | Designar las asignaturas que entrarán en el plan de transformación. Trabajar durante el curso 2018-2019 en el diseño de la transformación. | Un mínimo de 10 asignaturas designadas, correspondientes a los 3 programas. Un mínimo de 5 asignaturas rediseñadas durante el curso. | Julio de 2019 para el diseño. Aplicación en las aulas, febrero de 2020 | Alta | Director de programa (DP) de las tres titulaciones mencionadas. Profesores responsables de asignatura (PRA) de las tres titulaciones mencionadas. eLearn Center, para la formación y el asesoramiento de los PRA | Resuelto | 5 asignaturas del grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL), 5 del grado de Humanidades y 1 del máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG). Todas las nuevas asignaturas del máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos. |
| 3 | 6 | Hay un descenso general con respecto al curso 2016-2017 de los indicadores de satisfacción con las asignaturas, la acción docente, los recursos de aprendizaje y el sistema de evaluación en todos los grados de los Estudios. | Se desconocen las causas. | Grados | Detectar las causas del descenso generalizado de la satisfacción con los grados. Aplicar medidas durante el segundo semestre del curso si las causas se han podido identificar. | Analizar a fondo, los directores de programa, la evolución de sus titulaciones y los datos de los que disponen (incluyendo respuestas abiertas en las encuestas) para encontrar las causas de la situación. | Elaboración de un informe sobre las causas del descenso de la satisfacción por parte de los grados de los Estudios. | Marzo de 2019 | Alta | DP, comisiones de titulación de los grados, Área de Planificación y Calidad (PyC) | Resuelto | Actualmente se elabora un análisis completo de los resultados recogidos en los últimos periodos. Se han aplicado las medidas durante el segundo semestre. |

| Origen | Estándar | Punto débil detectado | Identificación de la causa | Alcance | Objetivo que se quiere alcanzar | Acción propuesta | Indicador de seguimiento | Fecha límite | Prioridad | Responsable | Estado | Observaciones |
|--------|----------|---|---|-------------------|--|--|--|--------------|-----------|--|------------|---|
| 3 | 6 | Algunas titulaciones tienen altas tasas de abandono inicial. | Hay que intensificar la orientación de los estudiantes iniciales. | Grados | Mejorar la rematrícula de los estudiantes iniciales de los grados. | Continuar con la acción ESPRIA contra el abandono inicial en el grado de Lengua y Literatura Catalanas. Extenderla al grado de Humanidades. Estudiar acciones similares en los otros grados. | Obtención de resultados de rematrícula de los estudiantes que entran en el programa ESPRIA superiores a los resultados de los que no entran en él. Otros grados de los Estudios proponen acciones contra el abandono inicial. | 2018-2019 | Media | DP del grado de Humanidades y del grado de Lengua y Literatura Catalanas. DP de los demás grados de los Estudios | Resuelto | Se ha implementado en los dos grados. También se ha implementado en el grado de Antropología y Evolución Humana (URV, UOC). |
| 3 | 5 | El Campus y sus herramientas no dan respuesta a las necesidades del grado de Artes. Una en concreto es el portafolio (que también es necesario para el grado de Lengua y Literatura Catalanas). | El grado de Artes necesita un entorno tecnológico más visual y social. | Grado de Artes | Contar con un mecanismo de innovación que dé respuesta a las necesidades y los retos metodológicos y tecnológicos del grado. | Terminar y escalar los grupos piloto que están desarrollándose, como por ejemplo el de la herramienta de portafolio. | Consecución de un compromiso por parte de los equipos implicados y de una hoja de ruta con calendario de desarrollos 2020-2021. Se desea contar con una herramienta de portafolio adecuada para las aulas del grado de Artes (2019) y que esté disponible para otras titulaciones. | 2018-2019 | Alta | DP, eLearn Center y Área de Tecnología | En proceso | Se ha establecido el calendario y la herramienta Folio para el grado de Artes. En proceso para otros programas. |
| 3 | 3 | Las encuestas carecen de indicadores sobre el Campus y sus herramientas, los laboratorios y las especificidades de las asignaturas del grado de Artes. | Las encuestas no hacen preguntas sobre el Campus y sus herramientas ni se realizan encuestas en las aulas de laboratorio. Son genéricas y no permiten una personalización para cada asignatura. | Programa de Artes | Tener información sobre el Campus y sus herramientas, sobre los laboratorios y sobre las asignaturas en concreto del grado de Artes. | Pedir al Área de Planificación y Calidad (PyC) la elaboración de encuestas específicas sobre el Campus y sus herramientas, los laboratorios y las especificidades de las asignaturas del grado de Artes. | Obtención de datos sobre la satisfacción con el Campus y sus herramientas, los laboratorios y especificidades de las asignaturas del grado de Artes. | 2018-2019 | Baja | DP, PyC | Pendiente | Hablar con el DP y empezar los trabajos necesarios para llevar a cabo la acción. |

| Origen | Estándar | Punto débil detectado | Identificación de la causa | Alcance | Objetivo que se quiere alcanzar | Acción propuesta | Indicador de seguimiento | Fecha límite | Prioridad | Responsable | Estado | Observaciones |
|--------|----------|---|--|----------------------------------|---|--|---|--------------|-----------|--------------------------------------|------------|--|
| 3 | 5 | El Campus y sus herramientas no dan respuesta a las necesidades de los programas de idiomas, lo cual afecta a todos los grados de la UOC. | Se cierra Wikispaces. Hay poca satisfacción con el sistema utilizado para grabar conversaciones (Skype + grabadora externa). | Centro de Idiomas Modernos (CIM) | Contar con herramientas adecuadas para realizar tareas de escritura colaborativa y de interacción oral. | Encontrar una herramienta para sustituir Wikispaces para llevar a cabo la escritura colaborativa. Encontrar alternativas más usables para grabar conversaciones. | Definición de un plan de implementación de las nuevas herramientas de cara al 2019/1. | 2018-2019 | Alta | Área de Tecnología, director del CIM | En proceso | Sustitución de Wikispaces por Google Drive para las actividades de escritura colaborativa. |

Origen de la propuesta de mejora: (1) informe de seguimiento del curso anterior; (2) informe de evaluación de la AQU; (3) proceso actual de seguimiento.

Plan de mejora. Seguimiento del curso 2018-2019

| Nivel | Titulación | Origen | Estándar | Punto débil detectado | Alcance | Descripción de la causa | Acción propuesta | Priorización Impacto | Plazo propuesto | Indicador de seguimiento |
|-----------|------------|------------------------------|---|--|----------|--|--|---|-----------------|---|
| AM_centro | | Seguimiento del curso actual | E3. Eficacia del sistema de garantía interna de la calidad de la titulación | No todos los PRA analizan con los colaboradores los resultados de las encuestas. | Estudios | Baja interacción entre los PRA y los colaboradores. | Reforzar la dirección académica de los DP. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2020 | Documento de protocolo para la compartición de resultados de las encuestas con colaboradores. |
| AM_centro | | Evaluación externa | E1. Calidad del programa formativo | Poca presencia de la perspectiva de género. | Estudios | Diseño inicial de las asignaturas sin incorporar reflexiones de género y poca concienciación de una parte del profesorado. | Incluir la presencia de la perspectiva de género en el rediseño de algunas asignaturas que se adapten al modelo Reto-Niu. Impulsar desde la Comisión de Titulación la reflexión entre los docentes sobre la importancia de la reflexión de género en la docencia y, en la medida de lo posible, aplicarlo a las asignaturas. Cuidar el uso no sexista de | Ajustar la propuesta a la demanda de la sociedad. | 2019-2021 | Inclusión de la perspectiva de género al menos en el diseño de una asignatura en los grados que se adapten al Pla Reto-Niu. |

| Nivel | Titulación | Origen | Estándar | Punto débil detectado | Alcance | Descripción de la causa | Acción propuesta | Priorización Impacto | Plazo propuesto | Indicador de seguimiento |
|-----------|------------|----------------------------------|---|---|----------|--|--|---|-----------------|--|
| | | | | | | | la lengua. | | | |
| AM_centro | | Seguimiento del curso actual | E6. Calidad de los resultados de los programas formativos | Necesidad de mejora de los recursos y las actividades de las asignaturas. | Estudios | Implementación progresiva del Pla Niu. | Aplicar el Pla Niu. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2022 | Número de asignaturas con el Pla Niu. |
| AM_centro | | Seguimiento del curso actual | E6. Calidad de los resultados de los programas formativos | La UOC tiene un colectivo significativo con necesidades especiales y este no siempre las tiene cubiertas. | Estudios | Hay un circuito que permite la petición de adaptaciones en casos de necesidades especiales, pero una vez realizada esta petición los profesores no tienen apoyo ni asesoramiento para atender los casos que llegan y poder cubrir las necesidades especiales y específicas de cada caso. | <p>Contar con un plan de atención y apoyo para las adaptaciones en casos de necesidades especiales empezando por las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborar una guía genérica de posibles casos y adaptaciones. – Impartir formación para PRA, PDC y tutores. – Tener una persona de referencia para consultas específicas. – Tener un circuito ágil para adaptaciones de recursos de aprendizaje. | Ajustar la propuesta a la demanda de la sociedad. | 2019-2020 | Plan de atención y apoyo para las adaptaciones en casos de necesidades especiales diseñado. |
| AM_centro | | Seguimiento de cursos anteriores | E1. Calidad del programa formativo | Baja satisfacción con algunas asignaturas. | Estudios | Asignaturas con un grado de satisfacción por debajo de la media de los últimos cursos. | Continuar con el trabajo para mejorar los índices de satisfacción en los grados. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2020 | Plan de medidas revisado para el incremento de la satisfacción con las asignaturas y acciones llevadas a cabo. |
| AM_centro | | Seguimiento del curso actual | E6. Calidad de los resultados de los programas formativos | Adecuación de la asignatura del TFM de acuerdo con el modelo establecido por la UOC. | Estudios | Nuevo modelo de la UOC conforme a las indicaciones de AQU Catalunya. | Adecuación de la asignatura a las directrices de la UOC. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2020 | Plan docente diseñado conforme al nuevo modelo. |
| AM_centro | | Seguimiento del curso actual | E3. Eficacia del sistema de garantía interna de la | No hay ningún plan específico en los Estudios para estimular la empleabilidad y la | Estudios | Promover la vinculación de los graduados con Alumni. | Elaboración de un documento de recomendaciones dirigido a los tutores para estimular la | Ajustar la propuesta a la demanda de la sociedad. | 2019-2020 | Documento de recomendaciones para los tutores. |

| Nivel | Titulación | Origen | Estándar | Punto débil detectado | Alcance | Descripción de la causa | Acción propuesta | Priorización Impacto | Plazo propuesto | Indicador de seguimiento |
|---------------|----------------|----------------------------------|---|---|------------|---|--|--|-----------------|---|
| | | | calidad de la titulación | vinculación con Alumni. | | | empleabilidad y la realización de acciones de vinculación con Alumni. | | | |
| AM_titulación | Grado de Artes | Seguimiento de cursos anteriores | E6. Calidad de los resultados de los programas formativos | El informe de verificación apunta: «La institución deberá establecer los mecanismos que garanticen el acceso a las instalaciones y maquinarias específicas a todos los alumnos, así como establecer procesos para el seguimiento de su uso que garantice un uso correcto y seguro». | Programa | Para impartir las asignaturas más prácticas, es necesario que el estudiante tenga acceso a espacios de producción. | Construir los laboratorios distribuidos (en proceso). | Dar respuesta a requerimientos externos: legales o procesos del MVSMA. | 2020-2021 | Al final del curso 2020-2021, existencia de un convenio con al menos 4 centros de producción repartidos por todo el territorio español. |
| AM_titulación | Grado de Artes | Seguimiento del curso actual | E1. Calidad del programa formativo | Se detectan fallos en el asesoramiento, gestión y reconocimiento en la evaluación de estudios previos (EEP). Nueva acción de mejora detectada en 2018-2019. | Programa | Los equipos de gestión de las EEP han dado información errónea. La información de las tablas de convalidación en el Campus Virtual y en el portal de la UOC es confusa. | Reforzar, en todos los grados, la información a los tutores e incorporar una tutora en el proceso de valoración de la EEP. Aclarar con el equipo de la EEP la información de las tablas de convalidación y asegurar que se da la información correcta en el Campus y en el portal de la UOC. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2020 | Ausencia de errores y de incidencias que denoten confusión con respecto a este tema. Información en el Campus y en el portal actualizada. |
| AM_titulación | Grado de Artes | Seguimiento de cursos anteriores | E3. Eficacia del sistema de garantía interna de la calidad de la titulación | Las encuestas carecen de indicadores sobre el Campus y sus herramientas, los laboratorios y las especificidades de las asignaturas. | Programa | Las encuestas no hacen preguntas sobre el Campus y sus herramientas ni se realizan encuestas en las aulas de laboratorio. Son genéricas y no permiten una personalización para cada asignatura. | Pedir al Área de Planificación y Calidad (PyC) tener información sobre el Campus y sus herramientas, los laboratorios y las especificidades de las asignaturas. | Mejorar la sostenibilidad del programa. | 2019-2020 | Existencia de información sobre el Campus y sus herramientas, los laboratorios y las especificidades de las asignaturas. |
| AM_titulación | Grado de Artes | Seguimiento de cursos anteriores | E4. Adecuación del | En las asignaturas de proyectos (ahora | Asignatura | Necesitan un seguimiento muy | Bajar la ratio a 20 de las asignaturas Proyecto I, | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2020 | Tener aplicado el descenso de ratio a 20 en las |

| Nivel | Titulación | Origen | Estándar | Punto débil detectado | Alcance | Descripción de la causa | Acción propuesta | Priorización Impacto | Plazo propuesto | Indicador de seguimiento |
|---------------|----------------|----------------------------------|--|--|------------|---|---|--|-----------------|---|
| | | | profesorado al programa formativo | desplegadas en Proyecto I y Proyecto II), la ratio de 40 es excesiva. Acción reportada en el informe de seguimiento de 2017-2018 y modificada en este informe. | | personalizado. | Proyecto II y Proyecto III. | | | asignaturas Proyecto I, Proyecto II y Proyecto III. |
| AM_titulación | Grado de Artes | Seguimiento del curso actual | E4. Adecuación del profesorado al programa formativo | La asignatura Taller de escultura y prácticas espaciales tiene muy buenos índices de rendimiento y éxito (92,7 % y 100 %, respectivamente), pero la satisfacción general es del 63,6 %. | Programa | La PDC de IB necesita mejorar la comunicación con los estudiantes. | Formación de PDC (especialmente en IB). Cambio en una de las actividades. Incorporación de nuevos materiales. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2020 | Obtención de una satisfacción global y con la acción docente por encima del 70 %. |
| AM_titulación | Grado de Artes | Seguimiento de cursos anteriores | E5. Eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje | El Campus y sus herramientas no dan respuesta a las necesidades del grado. | Programa | El grado necesita un entorno tecnológico más visual y social. | Seguir la hoja de ruta pactada con el Vicerrectorado de Docencia y Aprendizaje, el eLearn Center y el Área de Tecnología sobre el desarrollo de la herramienta Folio y pedir más compromisos sobre las otras necesidades a las que hay que dar respuesta. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2020 | Implementación de la herramienta Folio de forma generalizada en las aulas (2019-2020). Adquisición de un compromiso por parte de los equipos implicados y una hoja de ruta con el calendario de desarrollos del resto de necesidades (2020-2021). |
| AM_titulación | Grado de Artes | Seguimiento de cursos anteriores | E5. Eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje | En la asignatura Taller de dibujo y expresión gráfica la tasa de rendimiento ha aumentado hasta el 64,3 % (en el curso anterior era del 61,6 %) y la satisfacción con los recursos de aprendizaje lo ha hecho hasta el 68,1 % (desde el 65,8 % | Asignatura | Es una asignatura de primer semestre, la primera con carácter muy práctico y con bastante carga (12 créditos ECTS). Han mejorado los indicadores con respecto al curso pasado, pero hay que | Incorporar la herramienta Folio para dinamizar el aula, compartir actividades y hacer retornos. Modificar las PEC. Otorgar valor a los materiales incorporados ya en el trimestre 2018/2. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2020 | Obtención de un rendimiento por encima del 70 % y de una satisfacción con los recursos de aprendizaje por encima del 70 %. |

| Nivel | Titulación | Origen | Estándar | Punto débil detectado | Alcance | Descripción de la causa | Acción propuesta | Priorización Impacto | Plazo propuesto | Indicador de seguimiento |
|---------------|----------------------|------------------------------|---|---|-------------|--|--|--|-----------------|---|
| | | | | anterior). | | seguir mejorando. | | | | |
| AM_titulación | Grado de Artes | Seguimiento del curso actual | E6. Calidad de los resultados de los programas formativos | El grado tiene un colectivo significativo con necesidades especiales y este no siempre las tiene cubiertas. | Programa | Hay un circuito que permite la petición de adaptaciones en casos de necesidades especiales, pero una vez realizada esta petición los profesores no tienen apoyo ni asesoramiento para atender los casos que llegan y poder cubrir las necesidades especiales y específicas de cada caso. | <p>Contar con un plan de atención y apoyo para las adaptaciones en casos de necesidades especiales empezando por las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una guía genérica de posibles casos y adaptaciones. - Impartir formación para PRA, PDC y tutores. - Tener una persona de referencia para consultas específicas. - Tener un circuito ágil para adaptaciones de recursos de aprendizaje. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2020 | Implementación de un plan de atención y apoyo para las adaptaciones en casos de necesidades especiales. |
| AM_titulación | Grado de Humanidades | Seguimiento del curso actual | E3. Eficacia del sistema de garantía interna de la calidad de la titulación | No todos los PRA analizan con los colaboradores los resultados de las encuestas. | Programa | Baja interacción entre los PRA y los colaboradores. | Incentivar a los PRA a interactuar con los colaboradores. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2020 | Más del 75 % de los PRA que interactúan con los colaboradores. |
| AM_titulación | Grado de Humanidades | Seguimiento del curso actual | E1. Calidad del programa formativo | Baja matrícula y abandono entre los nuevos estudiantes. | Universidad | Características de la universidad abierta. | Introducir 3 medidas: medir la carga lectiva que sea proporcional a los resultados de aprendizaje esperados, introducir medidas de flexibilización en la entrega de PEC, y evitar el solapamiento entre asignaturas de los días de entrega de las PEC en 9 asignaturas. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2020 | Refuerzo del 10 % de la matrícula y reducción del 5 % del abandono. |
| AM_titulación | Grado de Humanidades | Seguimiento del curso actual | E6. Calidad de los resultados de los programas formativos | Baja satisfacción con los recursos de aprendizaje de la asignatura Sociología, así como con todas las variables de la | Asignatura | Asignaturas con aspectos poco adecuados a los objetivos de aprendizaje. | Estudiar la situación con los PRA. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2020 | > 70 % de satisfacción con los recursos de aprendizaje y mejorar todas las |

| Nivel | Titulación | Origen | Estándar | Punto débil detectado | Alcance | Descripción de la causa | Acción propuesta | Priorización Impacto | Plazo propuesto | Indicador de seguimiento |
|---------------|---|----------------------------------|---|--|----------|--|--|--|-----------------|---|
| | | | | asignatura Tecnologías aplicadas a las humanidades. | | | | | | variables de la asignatura Tecnologías aplicadas a las humanidades hasta alcanzar la media del grado. |
| AM_titulación | Grado de Humanidades | Seguimiento del curso actual | E2. Pertinencia de la información pública | El PDC no tiene información pública. | Programa | Variabilidad del PDC de la titulación. | Incentivar a los PDC. | Dar respuesta a requerimientos externos: legales o procesos del MVSMA. | 2019-2020 | Publicación del currículo del 50 % de asignaturas obligatorias en la web de la titulación. |
| AM_titulación | Grado de Humanidades | Evaluación externa | E1. Calidad del programa formativo | Faltan competencias específicas en el TFG. | Programa | Memoria. | Introducir 2 competencias específicas en el TFG. | Dar respuesta a requerimientos externos: legales o procesos del MVSMA. | 2019-2020 | Introducción de las 2 competencias. |
| AM_titulación | Grado de Humanidades | Seguimiento del curso actual | E6. Calidad de los resultados de los programas formativos | Los estudiantes llegan al seminario de preparación del TFG sin tener ni idea del tema sobre el que lo van a hacer (plan 2008). | Programa | Poca información de qué se espera del TFG. | Trabajar con los tutores. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2020 | > 70 % de estudiantes con una idea clara del TFG. |
| AM_titulación | Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL) | Seguimiento de cursos anteriores | E1. Calidad del programa formativo | Carencias en la coordinación e implicación del profesorado interuniversitario. | Programa | Desconocimiento del programa en su conjunto y de ciertas características de la formación en línea. | Organizar una jornada presencial de todo el profesorado. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2020 | Celebración de un encuentro de formación con los PRA propios e interuniversitarios en Lleida o Barcelona. |
| AM_titulación | Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL) | Seguimiento de cursos anteriores | E2. Pertinencia de la información pública | Falta la información pública de los PDC. | Programa | Variabilidad del PDC de la titulación. | Encontrar mecanismos para recoger la información de los PDC de forma eficiente y actualizada cada semestre. | Dar respuesta a requerimientos externos: legales o procesos del MVSMA. | 2019-2020 | Publicación del currículo de los PDC en la web de la titulación. |
| AM_titulación | Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL) | Seguimiento de cursos anteriores | E6. Calidad de los resultados de los programas formativos | Carencias en los planteamientos docentes y el diseño de algunas asignaturas. | Programa | Falta de implicación y desconocimiento del entorno de aprendizaje en línea del profesorado. | Poner a disposición del profesorado documentos de apoyo docente específicos, mejorar el diseño con la adaptación al Pla Reto-Niu | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2021 | Realización de acciones formativas, creación de documentos docentes, |

| Nivel | Titulación | Origen | Estándar | Punto débil detectado | Alcance | Descripción de la causa | Acción propuesta | Priorización Impacto | Plazo propuesto | Indicador de seguimiento |
|---------------|---|----------------------------------|------------------------------------|--|----------|--|--|---|---|--|
| | | | | | | | de algunas asignaturas, y sustituir al profesorado interuniversitario que no está adaptado al modelo de la UOC. | | | sustitución del profesorado problemático y adaptación de 9 asignaturas al Pla Reto-Niu. |
| AM_titulación | Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL) | Seguimiento del curso actual | E1. Calidad del programa formativo | Poca presencia de la perspectiva de género. | Programa | Diseño inicial de las asignaturas sin incorporar reflexiones de género y poca concienciación de una parte del profesorado. | Incluir la presencia de la perspectiva de género en el rediseño de algunas asignaturas que se adapten al modelo Reto-Niu. Impulsar desde la Comisión de Titulación la reflexión entre los docentes de la importancia de la reflexión de género en la docencia. | Ajustar la propuesta a la demanda de la sociedad. | 2019-2020 | Inclusión de la perspectiva de género en el diseño de parte de las asignaturas que se adapten al Pla Reto-Niu. Acompañamiento de los coordinadores del grado en esta adaptación. |
| AM_titulación | Grado de Lengua y Literatura Catalanas | Seguimiento de cursos anteriores | E1. Calidad del programa formativo | Poca concentración de estudiantes en las aulas y bajo nivel bajo de sostenibilidad de la titulación. | Programa | Las causas que explican la poca concentración de estudiantes en las aulas son el reducido volumen del grado debido a su propia naturaleza, y el lento ritmo de seguimiento de los estudios del estudiante de la UOC. | Bisemestralizar algunas asignaturas obligatorias. | Mejorar la sostenibilidad del programa. | Septiembre de 2019 | Incremento de la concentración de estudiantes en las aulas y mejora del nivel de sostenibilidad de la titulación. |
| AM_titulación | Grado de Lengua y Literatura Catalanas | Seguimiento de cursos anteriores | E1. Calidad del programa formativo | Reiteradas quejas de estudiantes con la asignatura Iniciativa emprendedora. | Programa | Falta de adecuación de la asignatura emprendedora a las competencias propias de la titulación. | Sustituir la asignatura Iniciativa emprendedora por otra que, sin desequilibrar el perfil de competencias de la titulación, se ajuste a las necesidades formativas de los estudiantes. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2020: elaborar la propuesta de cambio de esta asignatura por otra. 2020-2021: implementar la asignatura sustituta en la oferta | Propuesta elaborada durante el curso 2019-2020. |

| Nivel | Titulación | Origen | Estándar | Punto débil detectado | Alcance | Descripción de la causa | Acción propuesta | Priorización Impacto | Plazo propuesto | Indicador de seguimiento |
|---------------|--|----------------------------------|---|--|------------|--|---|---|-----------------|---|
| | | | | | | | | | docente. | |
| AM_titulación | Grado de Lengua y Literatura Catalanas | Seguimiento del curso actual | E2. Pertinencia de la información pública | Indicador de satisfacción con la información del Campus relativa a la asignatura Trabajo final de grado por debajo del 80 %. | Asignatura | La información actual que hay en el Campus relativa a la asignatura Trabajo final de grado se puede mejorar, tanto en lo referente al contenido como a la accesibilidad. | Revisar y actualizar la información del Campus relativa a la asignatura Trabajo final de grado para que se adecue aún mejor a las necesidades de los estudiantes. | Mejorar los resultados de la titulación. | Febrero de 2020 | Indicador de satisfacción sobre la información relativa a la asignatura Trabajo final de grado igual o por encima del 80 %. |
| AM_titulación | Grado de Lengua y Literatura Catalanas | Seguimiento de cursos anteriores | E5. Eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje | Parada temporal de la implementación del portafolio del grado. | Programa | Carencia de una herramienta para resolver los problemas de gestión y explotación del portafolio. | Implementar el portafolio mediante la herramienta transversal Folio. | Ajustar la propuesta a la demanda de la sociedad. | Febrero de 2020 | Implementación del portafolio iniciada (siempre que las previsiones de implantación de la herramienta Folio se mantengan). |
| AM_titulación | Grado de Lengua y Literatura Catalanas | Seguimiento del curso actual | E6. Calidad de los resultados de los programas formativos | Asignaturas con baja satisfacción: – Narratología (con la asignatura: 50 %; con los recursos: 50 %) – Idioma moderno II: inglés (con la asignatura: 25 %; con la acción docente: 50 %) – Edición de textos catalanes (con la asignatura: 20 %; con la acción docente: 40 %; con la evaluación: 20 %) – Literatura comparada (con los recursos: 50 %) – Teoría de la literatura (con los recursos: 45 %) – Lingüística cognitiva (con la evaluación: 50 %) – Temas de literatura universal (con la evaluación: 50 %) – Lenguajes de | Asignatura | Es necesario que los PRA de las asignaturas averigüen las causas que explican los bajos resultados de los indicadores de satisfacción. | Pedir a los PRA de las asignaturas un informe que explique las causas de los bajos resultados de los indicadores de satisfacción y que proponga las acciones de mejora más adecuadas. | Mejorar los resultados de la titulación. | Enero de 2020 | Indicadores de satisfacción por encima del 60 %. |

| Nivel | Titulación | Origen | Estándar | Punto débil detectado | Alcance | Descripción de la causa | Acción propuesta | Priorización Impacto | Plazo propuesto | Indicador de seguimiento |
|---------------|---|----------------------------------|---|--|------------|---|--|--|--------------------|---|
| | | | | especialidad y terminología (con los recursos: [en blanco, 100 % de indiferentes]) | | | | | | |
| AM_titulación | Grado de Lengua y Literatura Catalanas | Seguimiento del curso actual | E6. Calidad de los resultados de los programas formativos | <p>Asignaturas con bajo rendimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialectología catalana (64,7 %) - Literatura catalana del siglo XX (64,7 %) - Introducción a la literatura europea (64,6 %) - Literatura catalana del siglo XIX (62 %) - Lengua catalana: estructura y uso (58,2 %) - Lengua latina: lengua, literatura y cultura (56 %) | Asignatura | Es necesario que los PRA de las asignaturas averigüen las causas que explican el bajo rendimiento. | Pedir a los PRA de las asignaturas un informe que explique las causas del bajo rendimiento y que propongan las acciones de mejora más adecuadas. | Mejorar los resultados de la titulación. | Enero de 2020 | Tasa de rendimiento de las asignaturas igual o superior a la prevista en la memoria del grado (65 %). |
| AM_titulación | Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) | Seguimiento de cursos anteriores | E1. Calidad del programa formativo | Carencia de una lista exhaustiva de las actividades y medidas que en la actualidad se aplican en el grado con respecto a la perspectiva de género. | Programa | Necesidad de aplicar la perspectiva de género en la impartición de la titulación (requerimiento de AQU Catalunya). | Recoger y analizar las acciones que en la actualidad se llevan a cabo en el grado con respecto a la perspectiva de género, a fin de sistematizar su aplicación y comprobar que realmente se trabaja esta competencia relacionada con el compromiso ético y global. | Ajustar la propuesta a la demanda de la sociedad. | Septiembre de 2020 | Informe sobre la aplicación de la perspectiva de género en el grado. |
| AM_titulación | Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) | Seguimiento de cursos anteriores | E2. Pertinencia de la información pública | Información pública incompleta sobre la semestralización de las asignaturas. | Programa | La información actual solo es válida para los estudiantes que se matriculen en septiembre, pero no funciona para los estudiantes que cursan el primer semestre en febrero, en la medida en que algunas de las | Ampliar la oferta semestral de las asignaturas coordinadas por la UVic-UCC y/o elaborar una recomendación de matrícula para los estudiantes que se matriculan por primera vez en febrero. | Dar respuesta a requerimientos externos: legales o procesos del MVSMA. | Septiembre de 2020 | Acuerdos tomados e información publicada. |

| Nivel | Titulación | Origen | Estándar | Punto débil detectado | Alcance | Descripción de la causa | Acción propuesta | Priorización Impacto | Plazo propuesto | Indicador de seguimiento |
|---------------|---|----------------------------------|---|---|----------|--|--|---|-------------------------------|---|
| | | | | | | asignaturas básicas y obligatorias coordinadas por la Universidad de Vic - Universidad Central de Cataluña (UVic-UCC) están semestralizadas. | | | | |
| AM_titulación | Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) | Seguimiento de cursos anteriores | E5. Eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje | Necesidad de una breve guía de prácticas. | Programa | Se produce una cierta confusión entre los estudiantes con respecto a todo el proceso de elección del lugar de prácticas, los convenios y la relación entre la actividad en la empresa y la actividad en el aula. | Mejora de la información de los procesos mediante la redacción de un documento explicativo para los estudiantes. | Estandarizar y hacer eficientes los procesos. | Septiembre de 2020 | Documento público de información de las prácticas. |
| AM_titulación | Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) | Seguimiento de cursos anteriores | E5. Eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje | Cambio en la estructura docente de la asignatura Trabajo final de grado. | Programa | En previsión del incremento de matrícula en la asignatura Trabajo final de grado en los próximos semestres, necesidad de complementar la dirección individualizada de cada trabajo con una atención grupal más cohesionada y en aulas más reducidas que construyan un entorno más estimulante. | Identificar en qué ámbitos y qué aulas se distribuirán los trabajos, acordar el reparto de la docencia de estos ámbitos entre la UVic-UCC y la UOC y empezar a hacer la distribución de los estudiantes en los diferentes ámbitos y aulas acordados. | Estandarizar y hacer eficientes los procesos. | Septiembre de 2020 | Información publicada previa a la matrícula con los diferentes ámbitos por elegir. Matriculación 2020/1 a partir de los nuevos códigos y aulas para cada ámbito. |
| AM_titulación | Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) | Seguimiento de cursos anteriores | E6. Calidad de los resultados de los programas formativos | Hay 2 asignaturas con índices de satisfacción por debajo del 50 %: 1) Análisis textual y traducción de la lengua C (alemán); 2) Competencias profesionales (catalán). | Programa | Se han detectado dos posibles causas: 1) Análisis textual y traducción de la lengua C (alemán): la causa no tenía relación ni con los contenidos ni con la docencia, sino con un error administrativo a la hora de informar sobre | Analizar con detenimiento, la Comisión de Titulación, las asignaturas con los PRA afectados y aplicar las medidas pertinentes. | Mejorar los resultados de la titulación. | Encuestas del curso 2019-2020 | Niveles de satisfacción iguales o superiores a la media de la UOC. |

| Nivel | Titulación | Origen | Estándar | Punto débil detectado | Alcance | Descripción de la causa | Acción propuesta | Priorización Impacto | Plazo propuesto | Indicador de seguimiento |
|---------------|-----------------------------------|----------------------------------|---|--|------------|--|---|---|--|---|
| | | | | | | el procedimiento de evaluación. 2) Competencias profesionales (catalán): problemas con la gestión de los recursos de aprendizaje. | | | | |
| AM_titulación | MU de Gestión Cultural (UOC, UdG) | Seguimiento de cursos anteriores | E1. Calidad del programa formativo | Extinción de las asignaturas que se cursaban como complementos de formación. | Programa | Cambios en las asignaturas del grado de Humanidades. | Elegir nuevas asignaturas como complementos de formación. | Dar respuesta a requerimientos externos: legales o procesos del MV SMA. | 2019-2020 | Cambio de las asignaturas que se ofrecen como complementos de formación. |
| AM_titulación | MU de Gestión Cultural (UOC, UdG) | Seguimiento de cursos anteriores | E6. Calidad de los resultados de los programas formativos | Baja satisfacción con la evaluación en la asignatura Las artes en vivo: gestión de las artes escénicas y performativas (60 %). | Asignatura | Poca relación de la EC con los materiales. | Implementar el piloto Niu con el nuevo diseño de EC de la asignatura. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2020 | Incremento de la satisfacción con la EC en la asignatura hasta el 70 %. |
| AM_titulación | MU de Gestión Cultural (UOC, UdG) | Seguimiento del curso actual | E6. Calidad de los resultados de los programas formativos | Recursos que necesitan actualización en la asignatura Las políticas culturales: configuración y desarrollo. | Asignatura | Recursos que necesitan actualización. | Aplicar el piloto Niu para rediseñar la EC y diseñar nuevos materiales. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2020 (diseño del Niu) 2020-2021 (implementación del Niu) | Mantener alta la satisfacción con la asignatura (80 %). |
| AM_titulación | MU de Gestión Cultural (UOC, UdG) | Seguimiento de cursos anteriores | E6. Calidad de los resultados de los programas formativos | Satisfacción global baja con la asignatura Letras y sector editorial (64,3 %). | Asignatura | EC compleja. | Modificar el diseño de la EC. | Mejorar los resultados de la satisfacción global con la asignatura. | 2019-2020 | Mejora de la satisfacción global con la asignatura hasta el 70 %. |
| AM_titulación | MU de Gestión Cultural (UOC, UdG) | Seguimiento de cursos anteriores | E6. Calidad de los resultados de los programas formativos | Baja satisfacción con la evaluación (67,6 %) en la asignatura El sector de las artes plásticas y visuales. | Asignatura | EC compleja. | Piloto Niu para rediseñar la EC y crear nuevos materiales. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2020 (diseño del Niu) 2020-2021 (implementación del Niu) | Mejora de la satisfacción con la evaluación en la asignatura hasta el 70 %. |

| Nivel | Titulación | Origen | Estándar | Punto débil detectado | Alcance | Descripción de la causa | Acción propuesta | Priorización Impacto | Plazo propuesto | Indicador de seguimiento |
|---------------|---|------------------------------|---|---|------------|--|---|--|-----------------|---|
| AM_titulación | MU del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH) | Seguimiento del curso actual | E4. Adecuación del profesorado al programa formativo | Problemas en el ejercicio de la docencia. | Asignatura | Envejecimiento de parte del equipo de profesorado. | Elaborar un plan de incorporación progresiva de nuevos profesores (consultores) a lo largo de los próximos semestres. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2018-2019 | Resultados de satisfacción con la acción docente. |
| AM_titulación | MU del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH) | Seguimiento del curso actual | E6. Calidad de los resultados de los programas formativos | Necesidad de reforzar la profesionalización y la inserción laboral. | Programa | Necesidad de reforzar este aspecto. | Diseñar e implantar la asignatura de prácticas profesionales. | Dar respuesta a requerimientos externos: legales o procesos del MVSMA. | 2020-2021 | Implementación de la asignatura en el curso 2020-2021: indicadores de la asignatura de prácticas. |
| AM_titulación | MU del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH) | Seguimiento del curso actual | E6. Calidad de los resultados de los programas formativos | Baja satisfacción en algunos ítems de asignaturas | Asignatura | Insistir en la mejora de los porcentajes de satisfacción con la docencia y los recursos. | Continuar con las acciones globales de actualización y renovación de contenidos y recursos. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2020 | Aumento de los porcentajes de satisfacción. |
| AM_titulación | MU del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH) | Seguimiento del curso actual | E6. Calidad de los resultados de los programas formativos | Necesidad de aplicar el Pla Niu para mejorar los recursos y las actividades de las asignaturas. | Programa | Es necesario implantar y aplicar progresivamente el Pla Niu. | Falta aplicar el Pla Niu en todas las asignaturas. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2022 | Aumento de los porcentajes de satisfacción. |
| AM_titulación | MU del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH) | Seguimiento del curso actual | E6. Calidad de los resultados de los programas formativos | Necesidad de más recursos. | Asignatura | Previsión de aumento de la matrícula en la asignatura de TFM y la gestión que esto conlleva. | Realizar mejoras en el aula. Ajustar el equipo de profesorado. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2018-2020 | Mejora de la satisfacción global con el TFM. |
| AM_titulación | MU del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH) | Seguimiento del curso actual | E6. Calidad de los resultados de los programas formativos | Necesidad de relevar a algún docente y algún tutor. | Programa | Hay que gestionar problemas personales y profesionales. | Mejorar y recuperar la tasa de satisfacción y llevar a cabo el relevo docente. | Mejorar los resultados de la titulación. | 2019-2020 | Aumento de los porcentajes de satisfacción. |