Memòria d'activitat 2021

Estudis d'Arts i Humanitats

Presentació

Aprenentatges de la pandèmia

Joan Fuster-Sobrepere
DIRECTOR D'ESTUDIS

L'any 2021 encara ha estat un any en pandèmia. Sortosament, la ciència ens ha proporcionat les vacunes que ens permeten protegir-nos. Però, en conjunt, l'any ha estat marcat pel balanç d'infeccions i vacunació que progressivament ens ha anat permetent reprendre una certa normalitat encara no completa. Pel que fa a la nostra manera de treballar, hem retornat en el darrer trimestre de l'any a ocupar les nostres oficines, ara ja al campus del Poblenou, tot incorporant els aprenentatges d'aquests temps de distància física en la Nova Manera de Treballar. Amb més flexibilitat, aprofitant millor les oportunitats de l'asincronia, però mirant de no perdre la cohesió d'equip i l'amistat professional.

Pel que fa al grup, enguany s'ha jubilat el professor Salvador Climent, que ha estat un puntal de l'equip durant molts anys en la direcció de diversos graus, la coordinació del grup de recerca GRIAL i la subdirecció dels Estudis. L'ha substituït el professor Albert Morales, amb àmplia experiència internacional. També s'ha incorporat la professora Ana Rosso, en l'àrea de francès, una posició que cobria temporalment la professora Aurora García. I també han format part de l'equip en diverses substitucions la professora de literatura Simona Škravec i la d'art, Andrea García. Finalment, el professor Pau Alsina ha passat a tenir una dedicació completa al projecte Hac Te, i a la preparació del congrés internacional ISEA 2022, que la nostra universitat organitzarà a Barcelona. En aquest cas, el professor Miquel Seguró cobrirà la seva posició. A tots i a totes, a les persones que ens han deixat per gaudir de la jubilació o per desenvolupar altres encàrrecs, i a les que han treballat i treballen en el nostre equip de manera temporal, els agraïm la dedicació, l'esforç i l'esperit d'equip que han mostrat sempre.

Pel que fa als estudiants, aquest any, igual que l'anterior —tot i que potser en menor mesura—, hem notat la preferència per la modalitat formativa en línia arran de la pandèmia, i la nostra matrícula en totes les seves modalitats ha crescut notablement. Això ha suposat un esforç per a tot el cos docent —professors, tutors i consultors— i per al conjunt de la Universitat per mantenir el nivell de la nostra formació, ara adaptada, particularment pel que fa a l'avaluació final en el model virtual. Pel que fa a la nostra oferta formativa, s'ha ampliat amb el començament de la docència del màster d'Història del Món Contemporani i l'aprovació del grau de Sociologia, que començarà a impartir-se el curs 2022-2023.

La reclusió forçada potser també ha contribuït a l'increment de resultats de recerca: hem crescut en publicació en nombre d'articles, capítols de llibre i, particularment, monografies. Aquestes darreres marquen un any clarament molt productiu, sovint com a resultat d'anys de treball. Mereixen especial menció el professor Carles Prado, que ha rebut el ICAS Book Prize in the Spanish and Portuguese Edition 2021 al millor llibre d'estudis asiàtics publicat en castellà pel seu llibre *Regresar a China* (Trotta, 2020), la professora Christine Appel, que ha guanyat el premi al millor article de l'any 2021 de la revista *ReCALL* (Cambridge University Press)i les professores Alba Colombo i Maite Puigdevall i el professor Joan Pujolar han rebut el Premi Modest Reixach de la Societat Catalana de Sociolingüística. L'equip de recerca també s'ha vist reforçat. A banda de l'equip docent, acollim als Estudis onze investigadors postdoctorals i vint de predoctorals, i hem guanyat dos nous projectes de recerca competitius.

En conjunt un nou any estrany, no tant com l'anterior, però ple d'aprenentatges i esperances. El temps de la pandèmia no ha estat un temps inútil per a la UOC i per als nostres Estudis. Ha estat un temps per aprendre i per millorar. També un temps de sofriment, no es pot obviar, però al capdavall hem pogut seguir prestant amb qualitat el servei que la societat ens té encarregat: formar persones en estudis superiors al llarg de la vida, i fer progressar el coneixement amb la nostra recerca.

Equip humà

Equip propi

52 professors/es
13 persones de gestió
11 investigadors/es postdoc

Gènere

35,5 % homes
64,5 % dones

Professorat col·laborador

772 professors/es col·laboradors/es
79 tutors/es

Direcció dels Estudis

Joan Fuster-Sobrepere (*director d'Estudis*), **Anna Busquets** (*subdirectora de docència; DP MU d'Història Contemporània i Món Actual UB-UOC*), **Teresa Iribarren** (*subdirectora de programes emergents*), **Carles Prado-Fonts** (*subdirector de recerca*), **Glòria Pujol** (*administradora d'Estudis*).

Professorat

Eduard Aibar, **Pau Alsina** (*DP Art, Ciència i Tecnologia*), **Raul Añó**, **Christine Appel**, **Elisenda Ardèvol**, **Laia Blasco** (*DP grau d'Arts UOC-MNCARS*), **Roger Canadell**, **Eulàlia Canals**, **Natàlia Cantó**, **Jaume Claret** (*DP MU Història del Món Contemporani*), **Salvador Climent Roca**, **Marta Coll-Florit** (*DP grau de Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades UVic-UOC*), **Alba Colombo** (*DP MU de Gestió Cultural UOC-UdG; DP postgrau de Gestió d'esdeveniments culturals, esportius i corporatius*), **Ona Domènech-Bagaria** (*DP grau de Llengua i Literatura Catalanes*), **Begonya Enguix** (*DP grau d'Antropologia i Evolució Humana URV-UOC*), **Josep-Anton Fernàndez** (*DP grau de Llengua i Literatura Catalanes*), **Pedro Fernández**, **Narcís Figueras**, **Marina Garcés** (*DP MU de Filosofia per als Reptes Contemporanis*), **Andrea García**, **Olivia Gassol** (*directora de l'Àrea de Formació Continuada en Edició Digital*), **Marc Gil Garrusta**, **Muriel Gómez**, **Isaac González** (*DP grau de Ciències Socials; DP grau Sociologia*), **Gisela Grañena** (*DP MU d'Ensenyament i Aprenentatge d'Idiomes mitjançant la Tecnologia*), **Joseph Hopkins** (*DP Centre d'Idiomes Moderns*), **María Íñigo Clavo**, **Aleksandra Malicka**, **David Martínez-Robles** (*DP grau d'Història, Geografia i Història de l'Art UOC-UdL*), **Roger Martínez**, **Glòria Munilla** (*DP MU de la Mediterrània Antiga UOC-UAB-UAH*), **Aurora Navarro**, **Francesc Núñez** (*DP MU d'Humanitats: Art, Literatura i Cultura Contemporànies*), **Antoni Oliver** (*DP MU de Traducció i Tecnologies*), **Takako Otsuki**, **Maite Puigdevall**, **Joana Pujadas**, **Joan Pujolar Cos** (*DP Doctorat d'Humanitats i Comunicació*), **Jackie Robbins**, **Ana Rodríguez**, **Ana Rosso**, **Neus Rotger**, **Miquel Seguró**, **Aida Sánchez de Serdio**, **Simona Škrabec**, **Laura Solanilla**, **Mercè Vázquez**, **Agnès Vayreda** (*DP grau d'Humanitats*).

DP = director/a de programa

Personal Investigador

Carles Brasó (*ALTER, Ramón y Cajal*) **Laura Virginia Fólica** (*GlobaLS*), **Maite Garbayo** (*Medusa, postdoc UOC*), **Mònica Ginés** (*ALTER, Gerda Henkel*), **Ventsislav Ikoff** (*GlobaLS*), **Kamran Khan** (*Identicat, postdoc UOC*), **Etienne Lock** (*ALTER, postdoc UOC*), **Maialen Marín** (*ALTER, I+D Jovenes Investigadores*), **Aurea Mota** (*GlobaLS, postdoc UOC*), **Marta Puxan Oliva** (*GlobaLS, postdoc UOC*), **Diana Roig-Sanz** (*GlobaLS, Ramón y Cajal/ERC Starting Grant*). Investigadors de doctorat (amb beca): **Pau Bosch, Elisabet Carbó, Dorota Choinska, Ainamar Clariana, Blanca Cristòfol, Oriol Fontdevila, Víctor Hermoso de Mendoza, Stefanos Kelekidis, Ana Kvirikashvili, Michael Luchtan, Camille Marvin, Júlia Ojeda, Helen Schönborn, Alexandre Pichel, Alberto Poza, Ezequiel Soriano, Pablo Suárez-Mansilla, Gergely Szabó, Aina Vidal**, **Fatma Selin Yagci.**

Personal de gestió

Mànagers de Programa: **Luis Matías Álvarez, Joan Manzanares, Jesús de Molina**
Tècniques de Gestió de Programa: **Mònica Benhamou, Eva Galdón, Laura Godino, Diana Grau, Irene Lozano, Pilar Miquela, Pepi Pedrero.** Editores de contingut: **Mariona Palou, Yolanda Viñals.**

Graus, postgraus i màsters

Formació

40 programes formatius
- **8** graus
- **8** màsters universitaris
- **1** màster propi
- **1** doctorat
- **11** postgraus
- **11** especialitzacions

1 Programa NOU per al 2022!
Grau de Sociologia

Estudiants

11.137 estudiants en total*
- **6.716** estudiants a Catalunya
- **3.738** estudiants de la resta de l'estat
- **683** estudiants internacionals

4.807 graduats/es acumulats en grau i màster

78,1% Satisfacció global curs 2020-2021

* Dades de juliol del 2022

Com són els estudiants d'Arts i Humanitats?

Centre d'Idiomes Moderns

7 idiomes	**7.151** estudiants	**512** Alemany	**3.827** Anglès
1.615 Català	**17** Espanyol	**721** Francès	**297** Japonès
			162 Xinès

NanoMOOC Please, come in!

Please, come in!, és una proposta del Centre d'Idiomes Moderns de la UOC per aprendre des d'una perspectiva lúdica. Aquest NanoMOOC s'emmarca en el projecte de recerca nanoMOOCS.

Recerca

Treballem per comprendre millor la complexitat de les llengües, les cultures i les societats del món. Explorem formes de creació, expressió i divulgació del coneixement pròpies de les arts i les humanitats, i les posem al servei dels estudiants i de la societat.

Personal Investigador

79 investigadors/es
- **20** doctorands/es
- **11** investigadors/es postdoctorals
- **6** professors/es no adscrits/es a grups de recerca
- **42** professors/es en grups de recerca

11 grups de recerca	IdentiCat	ALTER	DARTS
GlobaLS	GRIAL	LiCMES	MEDUSA
MUSSOL	PROTCIS	realTIC-UOC	TechSLA Lab

Projectes competitius guanyats

I+D+i del Ministerio de Ciencia e Innovación «The Novel as Global Form. Poetic Challenges and Cross-border Literary Circulation»
IP: Neus Rotger (UOC-GlobaLS) i Marta Puxan-Oliva (UIB), modalitat Generación de Conocimiento.

I+D+i del Ministerio de Ciencia e Innovación «Traducciones digitales y la producción del conocimiento sobre China: etnografía e investigación-acción»
IP: Maialen Marín-Lacarta (UOC-ALTER), modalitat Retos de Investigación, tipologia JIN.

Monografies publicades

Pujadas-Mora, Joana Maria; Salas Vives, Pere. (2021). *Les epidèmies a les illes Balears (1800-2020)*. Palma: Documenta Balear.

Sánchez de Serdio, Aida. (2021). *Una educación imperfecta. Apuntes críticos sobre pedagogías del arte*. Madrid: Producciones de Arte y Pensamiento.

Seguró Mendlewicz, Miquel. (2021). *Vulnerabilidad*. Barcelona: Herder.

Fernàndez, Josep-Anton. (2021). *L'animal que parla*. Barcelona: Edicions 22

Lamas-Abraira, Laura (2021). *Chinese transnational families. Care circulation and children's life paths*. London: Routledge

Publicacions

81 publicacions
- 5 llibres (autoria)
- 4 llibres (edició)
- 23 capítols de llibre
- 49 articles indexats

Esdeveniments científics

49 esdeveniments científics
- 20 seminaris dels grups de recerca
- 2 tesis defensades
- 27 seminaris dels Estudis

Premis i reconeixements

Carles Prado ha rebut el 2021 ICAS Book Prize in the Spanish and Portuguese edition al millor llibre en estudis asiàtics publicat en castellà pel seu llibre *Regresar a China*.

Christine Appel ha guanyat el premi al millor article de l'any 2021 de la revista ReCALL (Cambridge University Press) amb l'article, que ha escrit amb Joan-Tomàs Pujolà, «Designing speaking interaction in LMOOCs: An eTandem approach».

Alba Colombo, **Maite Puigdevall** i **Joan Pujolar** han rebut el Premi Modest Reixach de la Societat Catalana de Sociolingüística corresponent a l'any 2021, pel treball «Espacios de adopción del catalán, una aproximación etnográfica a las mudas lingüísticas en Cataluña»

Disseminació del coneixement

Revistes

Artnodes	Revista impulsora de la 27a edició de l'ISEA Blog Art Matters	2 monogràfics: - Arts en temps de pandèmia - En els límits d'allò que és possible: art, ciència i tecnologia
Digithum	En col·laboració amb la Universitat d'Antioquia (Colòmbia)	2 monogràfics: - Dossier: Desxifrar la sociologia de la COVID-19: pandèmies, riscos biològics i la societat del coronavirus - Número especial: Emotions and Relational Approaches: Simmel's Legacy and Contemporary Challenges
Dictatorships & Democracies	En col·laboració amb la Fundació Carles Pi i Sunyer	1 dossier: - El còmic. Memòria, guerra i exili

Seminaris i debats

Participació virtual

5.000 visualitzacions

Jornades de seminaris i debats

23 seminaris i debats

15 de propis
- Cicle «Los lunes clásicos al sol»
- Cicle «Homosexualitats i literatura catalana»
- Cicle «Cultura en l'era global»
- Com produir un audiollibre. Consideracions editorials, tècniques i comercials
- Apps Educatives per a centres de primària i secundària
- III Trobada dels Estudis d'Arts i Humanitats: Una mirada a la recerca dels estudiants d'Arts i Humanitats de la UOC

8 en col·laboració
- Men in Movement, 5. CCCB ,Mascnet, UB, Homes Igualitaris -Ahige Catalunya
- The Making of the Humanities IX conference. UPF
- Cicle Lluïsa Cunillé. Sala Beckett
- Cicle «Obediència». Llibreria Documenta, Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa
- Cicle «Posseïtat». Llibreria Documenta, Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa
- Què, com i per què llegim a Secundària? Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya
- Ars Electronica 2021. Institut Ramon Llull, Hac Te, .BEEP { collection:}, New Art Foundation, Esproncedа i Hangar

Accions destacades de transferència i disseminació del coneixement

Publicació a *Rolling Stone* Itàlia de l'article "Perché nei testi dei successi pop l'amore è una forma di possesso?", sobre l'estudi de Salvador Climent i Marta Coll-Florit, investigadors del grup de recerca GRIAL "All you need is love: Metaphors of love in 1946–2016 Billboard year-end number-one songs".

Exposició *El sueño español de China, 1845-1945* a l'Institut Cervantes de Pekín, entre altres seus internacionals, comissariada per David Martínez i Xavier Ortells, investigadors del grup de recerca ALTER.

Exposició *Miró-ADLAN. Un arxiu de la modernitat (1932-1936)* comissariada per la investigadora del grup de recerca IdentiCat Muriel Gómez, junt amb Jordana Mendelson (NYU) i Joan M. Minguet (UAB)

Cicle *NEO* a Cosmocaixa, comissariat per Pau Alsina i Irma Vilà, investigadors del grup DARTS, sobre les interseccions entre les arts, les ciències i les tecnologies.

Impacte en mitjans

Mitjans tradicionals

Nombre total

Informacions
293 (2020)
244 (2021)

Impactes en l'audiència
66.972.948 (2020)
37.686.926 (2021)

10 articles a *The Conversation*, amb

123.714 lectures

Top 3:

«Ocho libros para entender el mundo de hoy», de GlobaLS

«¿Qué pasa con la autoficción en la literatura?», d'Aina Vidal-Pérez i Neus Rotger

«La historia (interminable) de la guerra comercial entre China y Estados Unidos», de Carles Brasó Broggi

El més vist

«Art, ciència, tecnologia i societat s'uneixen a Barcelona del 8 al 12 de setembre en el marc de l'Ars Electronica Garden» (*UOC News*) i *CCM4*. Expert dels Estudis: Pau Alsina

«La subhasta d'un NFT per part de Christie's impulsa l'ús de les criptomonedes per a la venda d'art digital» (*UOC News*) i *Cinco Días*. Expert dels Estudis: Pau Alsina

«Trobar models de masculinitat alternatius, un problema social urgent» (*UOC News*), també a *La Vanguardia* i aquesta entrevista d'*elDiario.es*. Experta dels Estudis: Begonya Enguix

«La UOC dissecciona tots els pregons de la Mercè des del 1975 en el marc d'un projecte de recerca europeu» (*UOC News*) i *20 Minutos*. Experta dels Estudis: Alba Colombo

«Les metàfores clau de les cançons d'amor més populars parlen de proximitat i possessió de l'altre» (*UOC News*) i *Rolling Stone (itàlia)*. Experts dels Estudis: Marta Coll-Florit i Salvador Climent

Xarxes socials

3 top tweets

Entrevista a la Marina Garcés a UOC News
10.000 impressions

Fil sobre similituds entre casaments amb Joana Pujadas
7.810 impressions

Fil sobre novelles que tracten violència masclista
6.931 impressions

Twitter

6.970 seguidors (2020)
7.407 seguidors (2021)
8.906 likes
3.389 RT

Blogs

169.1 K visites al Blog d'Arts i Humanitats

5 articles més vistos

«Desobeciencia obediente y el retorno reactivo»

«Algunas causas de la guerra comercial entre China y Estados Unidos»

«Matrimonis d'ahir i d'avui»

«Antropocè: Una era geològica a mida i capricі dels humans?»

«La postveritat»

8 blogs propis

- **Arts i Humanitats:** blog paraigua dels àmbits d'humanitats, història, ciències socials i antropologia
- **Blog de llengua i literatura catalanes:** blog del grau de Llengua i Literatura Catalanes
- **Gestión cultural:** blog del màster de Gestió Cultural
- **Art Matters:** blog d'art contemporani i cultura digital
- **Llibre digital:** blog del màster d'Edició Digital
- **Koiné:** blog del màster de la Mediterrània Antiga
- **UOCeventos:** blog del postgrau de Gestió d'Esdeveniments Culturals, Esportius i Corporatius
- **Idiomes:** blog del Centre d'Idiomes Moderns de la UOC